

**Bulletin de compétences du projet « Médiateurs d'un soir au Louvre-Lens »
6ème Grimm, Année 2012-2013
Nom de l'élève: Christopher**

Item évalué	Critères de réussite	A/ECA/NA	Commentaires
C1: Domaine DIRE Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé	L'élève parle de l'œuvre qu'il a choisie. Il a structuré ses connaissances sur une carte mentale, qu'il utilise pour guider son propos.	A	Christopher a malheureusement changé d'œuvre sans prévenir personne. Il n'a donc pas travaillé sur l'œuvre qu'il avait choisie au départ.
C1: Domaine DIRE Participer à un échange verbal	L'élève répond aux questions que lui pose le public. Il a anticipé certaines questions qu'on pouvait lui poser et sait développer sa réponse à partir d'une question précise. Il sait aussi reconnaître qu'il ne connaît pas une réponse.	NA	Christopher n'était pas à l'aise avec une œuvre qu'il n'avait pas préparé
C1: Domaine DIRE Adapter sa prise de parole à la situation de communication	L'élève connaît le rôle d'un médiateur et aide les visiteurs à s'approprier l'œuvre en partant de leurs impressions. Il est capable de mobiliser ses connaissances sans restituer un texte appris par cœur.	A	Christopher a compris la démarche de présentation des œuvres
C1: Domaine ECRIRE Rédiger un texte bref	L'élève rédige un texte de catalogue pour résumer ce qu'il sait de l'œuvre qu'il a choisie. Il fait la différence entre un texte oral et un texte écrit.	NA	Christopher n'a pas rendu le travail à ce jour
C4: Saisir et mettre en page un texte	L'élève sait écrire un texte sur un logiciel de traitement de texte, et utiliser ses connaissances grammaticales et le correcteur orthographique pour rendre un texte correctement orthographié	NA	
C4: Organiser la composition d'un document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination	L'élève sait insérer une image sur son document.	NA	
C4: Chercher et sélectionner l'information demandée.	L'élève sait faire des recherches sur internet pour approfondir ou vérifier ses connaissances sur l'œuvre	ECA	Christopher a du mal à sélectionner l'information demandée
C5: Situer des œuvres	L'élève sait situer chronologiquement son œuvre, et présenter son influence dans la période historique concernée	A	
C5: Avoir des repères relevant de la culture artistique	L'élève connaît les techniques de fabrication de son œuvre, les matériaux utilisés.	A	
C5: Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique	L'élève analyse son œuvre, présente quelques techniques artistiques, qu'il met en lien avec le sens de l'œuvre.	ECA	
C6: Connaître et respecter les règles de la vie collective	L'élève connaît et respecte les règles draconiennes en règle dans un musée.	A	Christopher a respecté toutes les règles qui lui étaient imposées et a été calme parmi les œuvres

C7: Connaître des métiers	L'élève découvre le métier de médiateur et certaines compétences indispensables pour ce métier	A	
C7: Mobiliser à bon escient ses capacités motrices	L'élève se déplace correctement dans la galerie du temps et sait rester calme au milieu des œuvres. Il sait se placer devant son œuvre pour interagir avec le public.	A	
C7: Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées	L'élève sait analyser sa prestation, identifier ses difficultés et expliquer comment il les a surmontées. Il sait verbaliser ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé.	A	Christopher a su analyser sa prestation
C7: S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	L'élève travaille en groupe, avec des camarades de 6ème et des élèves de CM2. Il sait s'appuyer sur le groupe quand il en a besoin, et être attentif aux difficultés des autres membres de son groupe.	ECA	Christopher, par ses absences, a parfois été un peu perdu dans le travail de son groupe. Il a cependant fait des efforts pour accepter la parole des autres. Il a compris aussi l'aide que les autres pouvaient lui apporter.
C7: Manifester de la motivation	L'élève est motivé par le projet, tout au long de l'année, comme le jour de la restitution aux parents. Il a travaillé sur sa carte mentale, ne l'a pas perdue et a su utiliser tous les outils de travail à sa disposition.	A	Christopher a toujours été très motivé par le projet et s'est bien investi
C7: Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	L'élève a su vaincre son stress et assumer son rôle. Il a tenu compte des conseils de tous les adultes qui l'encadraient. Il a été autonome le jour de la restitution des travaux	A	Christopher a assumé son rôle courageusement le jour de la restitution.

Appréciation générale de l'équipe enseignante encadrant le projet

Christopher a bien adhéré au projet, même si ses absences l'ont un peu pénalisées. Il a appris à travailler avec les autres, sans vouloir forcément imposer ses idées aux autres. Il a appris à analyser ses paroles et ses actes.

Rappel des compétences du socle commun évaluées durant le projet

C1: Maîtrise de la langue

C4: Compétences informatiques

C5: Culture humaniste

C6: Compétences civiques et sociales

C7: Autonomie et initiative