

Collège Jean Deconinck – Saint Pol sur mer

# L'observatoire des pratiques pédagogiques

Alexandra Loywyck

Collège Jean Deconinck – Saint Pol sur mer

L'observatoire des pratiques pédagogiques :

- 1 . présentation dans les « grandes lignes »
- 2 . récit des actions menées en 2015-2016
- 3 . exemples concrets de cours, de pratiques

Collège Jean Deconinck – Saint Pol sur mer

L'observatoire des pratiques pédagogiques :  
I . présentation dans les « grandes lignes »

O.P.P.

Qu'est-ce que c'est ?

- **expérimentation pédagogique** soutenue par le  
SEPIA-CARDIE

# O.P.P.

## Qu'est-ce que c'est ?

- expérimentation pédagogique soutenue par le  
SEPIA-CARDIE
- groupe **interdisciplinaire** d'échange et de **partage**

# O.P.P.

## Qu'est-ce que c'est ?

- expérimentation pédagogique soutenue par le SEPIA-CARDIE
- groupe interdisciplinaire d'échange et de partage
  - **principes d'action** en pédagogie tirés des recherches en « neuro »

# O.P.P. Objectifs ?

Pour les **élèves** :

O.P.P.

Objectifs ?

Pour les élèves :

Favoriser l'**engagement** des élèves dans leurs  
apprentissages

O.P.P.

Objectifs ?

Pour les élèves :

Favoriser l'engagement des élèves dans leurs  
apprentissages

Rendre les élèves plus **ambitieux**, en améliorant  
leur **bien-être** en classe

O.P.P.

Objectifs ?

Pour les enseignants :

Favoriser leur **engagement** !

O.P.P.

Objectifs ?

Pour les enseignants :

Favoriser leur engagement !

Travailler **ensemble** ! **Partager** !

O.P.P.

Mais encore ???

Travailler de concert  
Échanger nos pratiques et les infléchir

O.P.P.

Mais encore ???

Travailler de concert

Échanger nos pratiques et les infléchir

Généralisation de **pratiques communes** !

O.P.P.

Mais encore ???

Travailler de concert

Échanger nos pratiques et les infléchir  
Généralisation de pratiques communes !

*CARTES*

*HEURISTIQUES*

O.P.P.

Mais encore ???

Travailler de concert

Échanger nos pratiques et les infléchir  
Généralisation de pratiques communes !

*CARTES*

*HEURISTIQUES*

*ATTENTION*

*PARTICULIÈRE*

*AUX DÉBUTS*

*ET FINS DE*

*COURS*

O.P.P.

Mais encore ???

Travailler de concert

Échanger nos pratiques et les infléchir  
Généralisation de pratiques communes !

*CARTES*

*HEURISTIQUES*

*ATTENTION*

*PARTICULIÈRE*

*AUX DÉBUTS*

*ET FINS DE*

*COURS*

*INTELLIGENCES*

*MULTIPLES*

Collège Jean Deconinck – Saint Pol sur mer

**L'observatoire des pratiques pédagogiques :**  
**2 . récit des actions menées en 2015-2016**

# O.P.P.

## Le récit d'une année

- **niveau 6ème, 15 enseignants**

- formation des élèves grâce au livret « Les neurosciences au cœur de la classe » de Pascale Toscani ; initiation à la création de cartes heuristiques
- partenariat association Brain Up !
  - formation des enseignants
  - co-animations

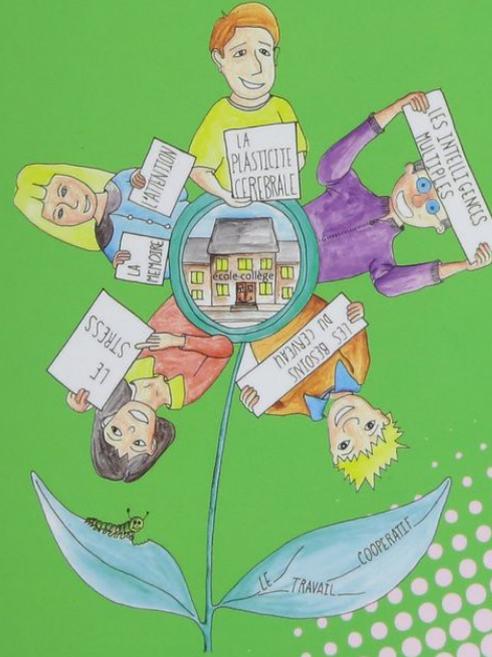
# O.P.P.

## Le récit d'une année

- niveau 6ème, 15 enseignants
- **formation des élèves** grâce au livret « Les neurosciences au cœur de la classe » de Pascale Toscani ; initiation à la création de cartes heuristiques
- partenariat association *Brain Up !*
  - formation des enseignants
  - co-animations

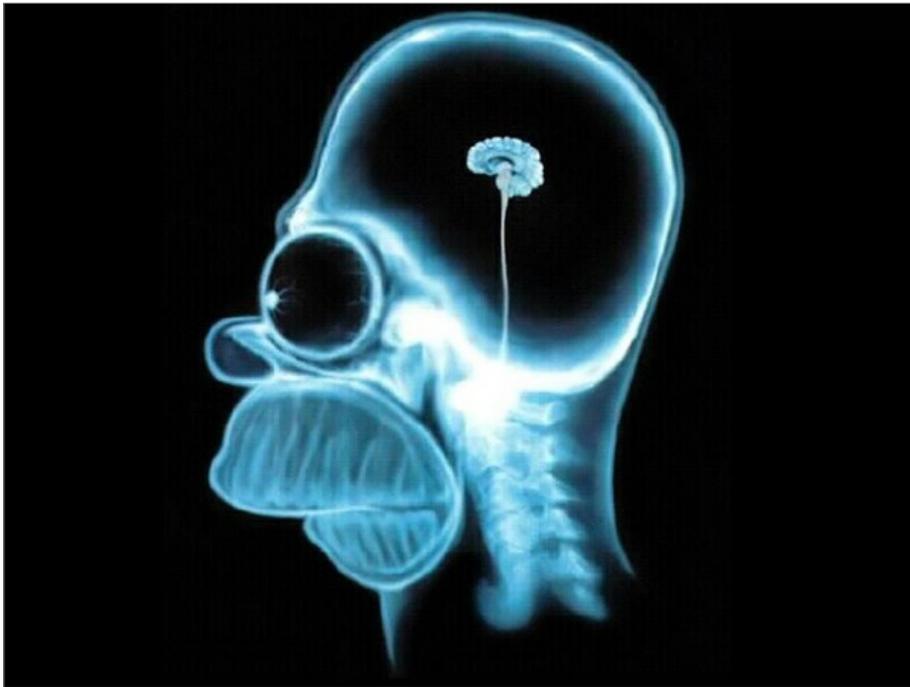
# *Les neurosciences au cœur de la classe*

Livret d'exercices élève

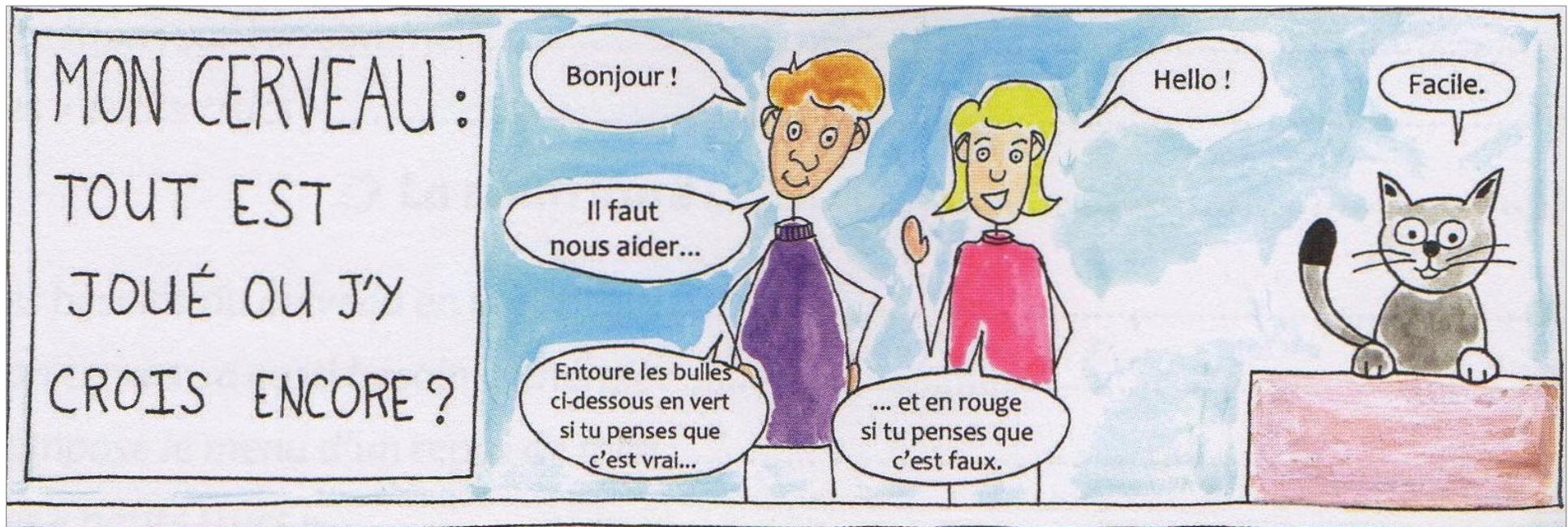


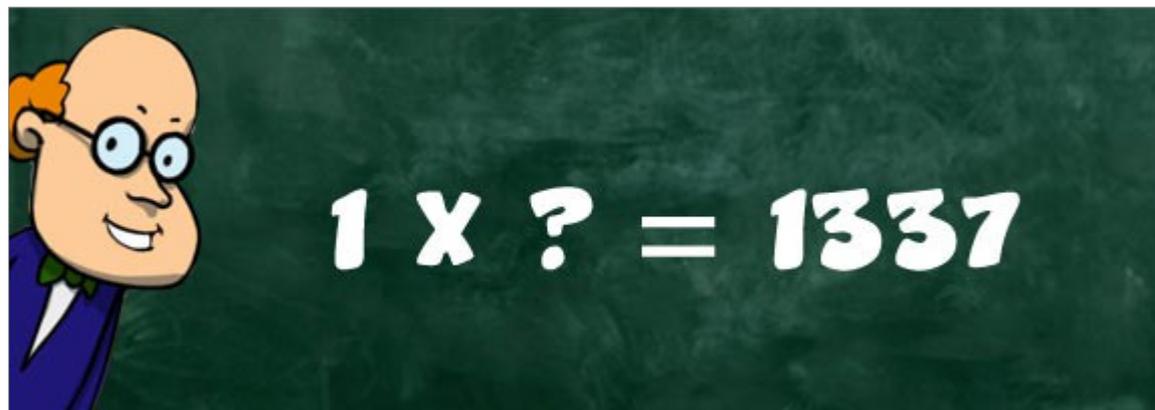
 Chronique  
Sociale

# Comment fonctionne mon cerveau ?



# Qu'est-ce que la « plasticité cérébrale » ?





# TU AS FINI DE COLORIER, MAINTENANT QUELQUES EXPLICATIONS !

90 milliards de neurones à la naissance

Les neurones vont se renforcer

d'autres vont apparaître

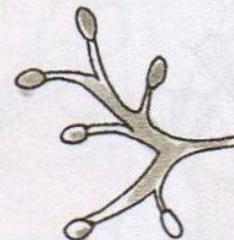
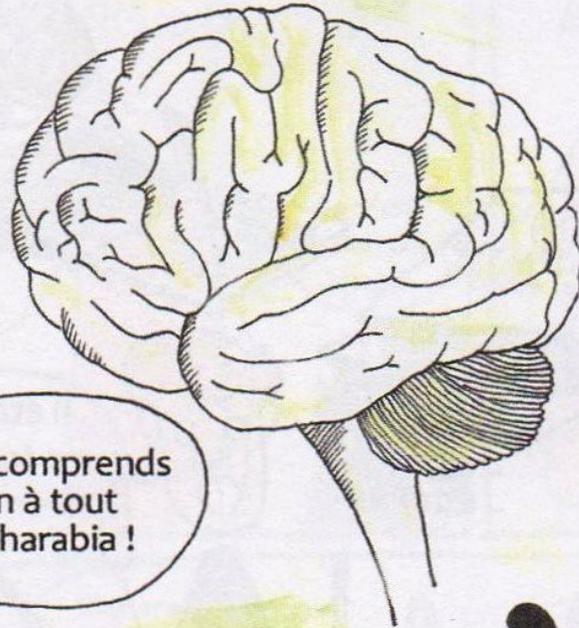
les liens entre eux vont s'allonger

s'épaissir

les points de contact vont se multiplier

Je ne comprends rien à tout ce charabia !

Tu veux que je t'explique ?





# O.P.P.

## Le récit d'une année

- niveau 6ème, 15 enseignants
- formation des élèves grâce au livret « Les neurosciences au cœur de la classe » de Pascale Toscani ; initiation à la création de cartes heuristiques
- **partenariat association *Brain Up* !**
- formation des enseignants
- co-animations



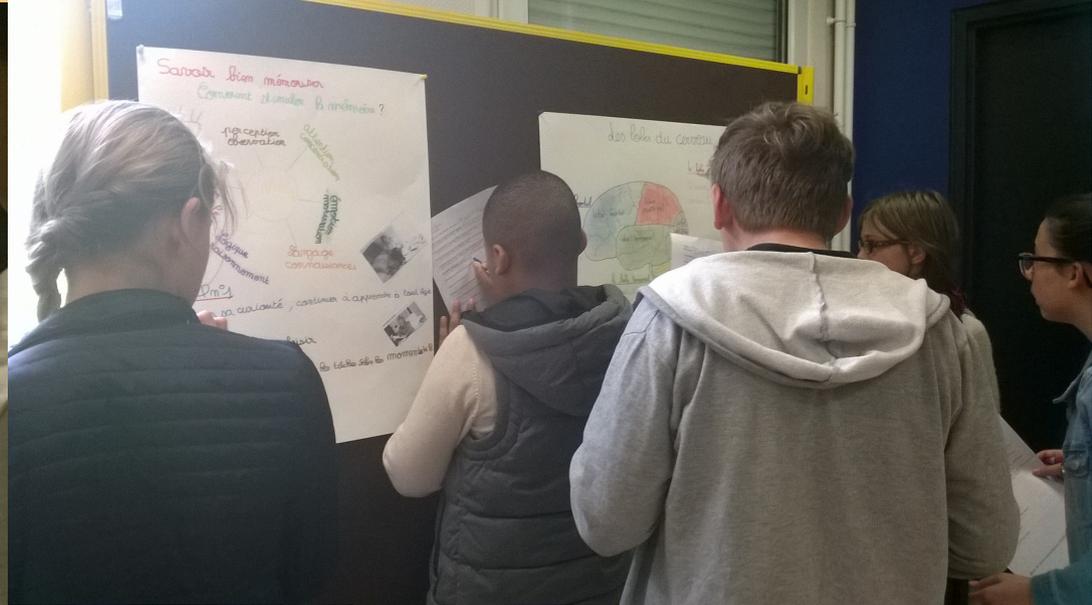
## Conférence et atelier d'écriture !

- la mémoire ou les mémoires? - pourquoi prendre soin de sa mémoire? - comment entretenir et stimuler sa mémoire?





# Exposition et animations par les élèves !



# O.P.P.

## Le récit d'une année

- niveau 6ème, 15 enseignants
- formation des élèves grâce au livret « Les neurosciences au cœur de la classe » de Pascale Toscani ; initiation à la création de cartes heuristiques
- partenariat association *Brain Up* !
- **formation des enseignants**
- co-animations

# O.P.P.

## Le récit d'une année

### FORMATION :

- panorama intelligences multiples
- cartes heuristiques, mentales
- le numérique, impacts et déclenchement dans la classe ; logiciels, outils en ligne, padlet

# O.P.P.

## Le récit d'une année

- niveau 6ème, 15 enseignants
- formation des élèves grâce au livret « Les neurosciences au cœur de la classe » de Pascale Toscani ; initiation à la création de cartes heuristiques
- partenariat association *Brain Up !*
  - formation des enseignants
  - **co-animations**

Collège Jean Deconinck – Saint Pol sur mer

**L'observatoire des pratiques pédagogiques :**  
**3 . exemples concrets de cours, de pratiques**

# L'exemple d'une séance 0..



# L'exemple d'une séance O...

« Sur les rayons des bibliothèques, je vis un monde surgir de l'horizon. »

Jack London, *Martin Eden*, 1909



« Celui qui a connu la faim peut seul apprécier la nourriture à sa juste valeur ; seuls les marins et les habitants du désert savent le prix de l'eau fraîche. »

Jack London, *Le Cabaret de la dernière chance*, 1913

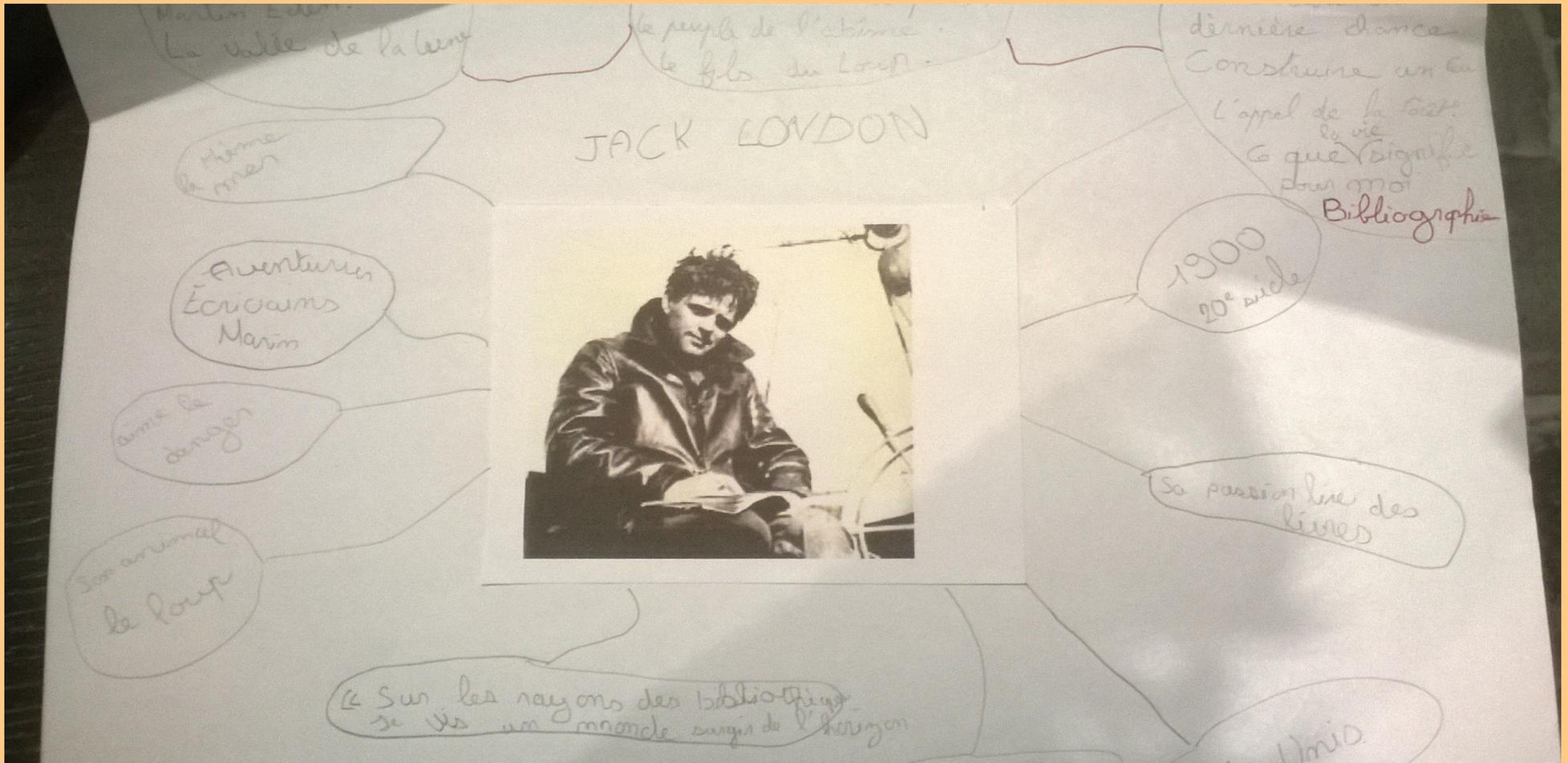
« Dans la profondeur de la forêt résonnait un appel, et chaque fois qu'il l'entendait, mystérieusement excitant et attirant, il se sentait forcé de tourner le dos au feu et à la terre battue qui l'entourait, et de plonger au coeur de cette forêt toujours plus avant, il ne savait où ni pourquoi ; il ne se posait pas la question mais l'appel résonnait impérieusement dans la profondeur des bois .»

Jack London, *L'Appel de la forêt*, 1903

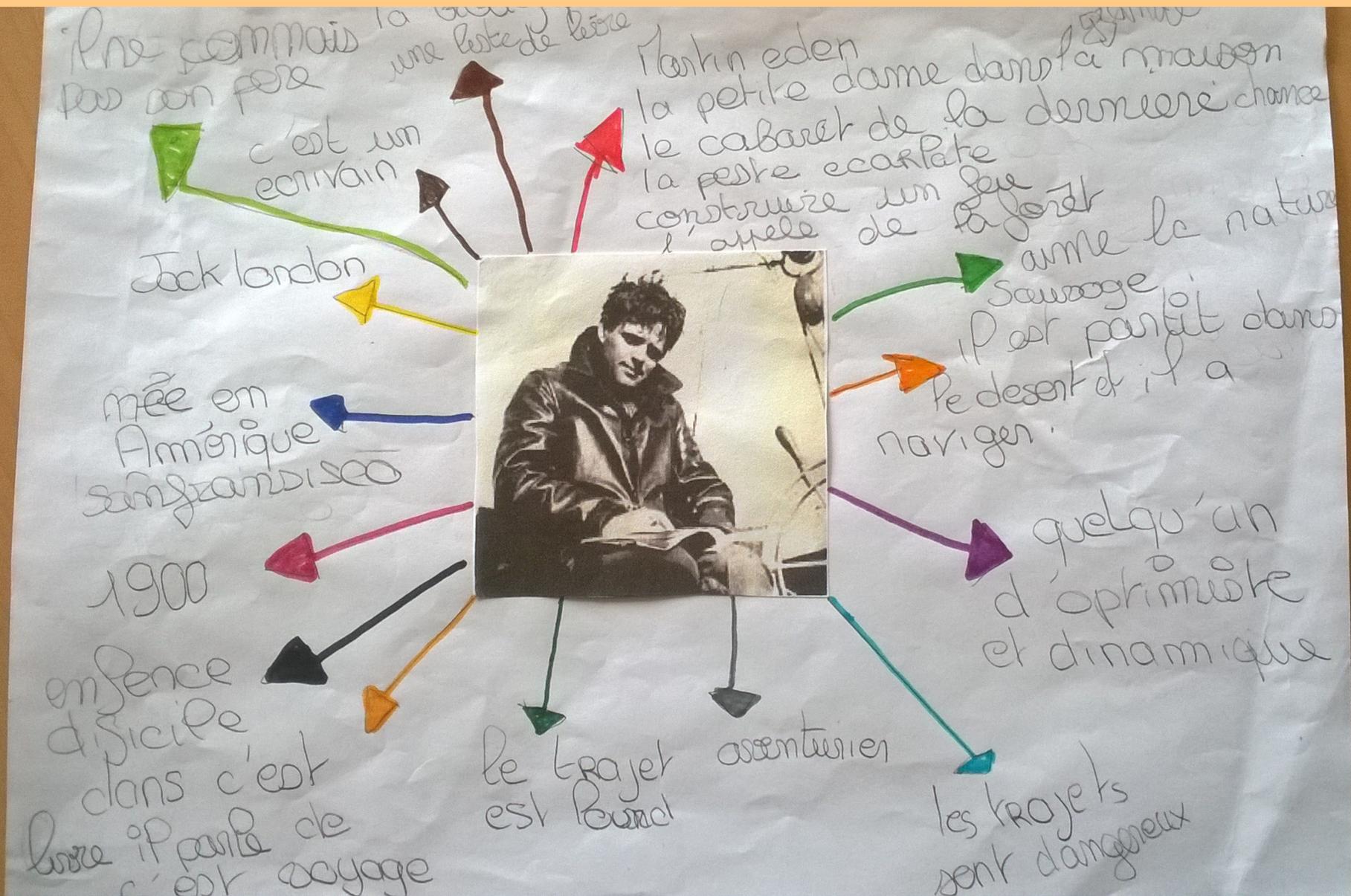
# L'exemple d'une séance 0...



Marlon séance 0.mp4

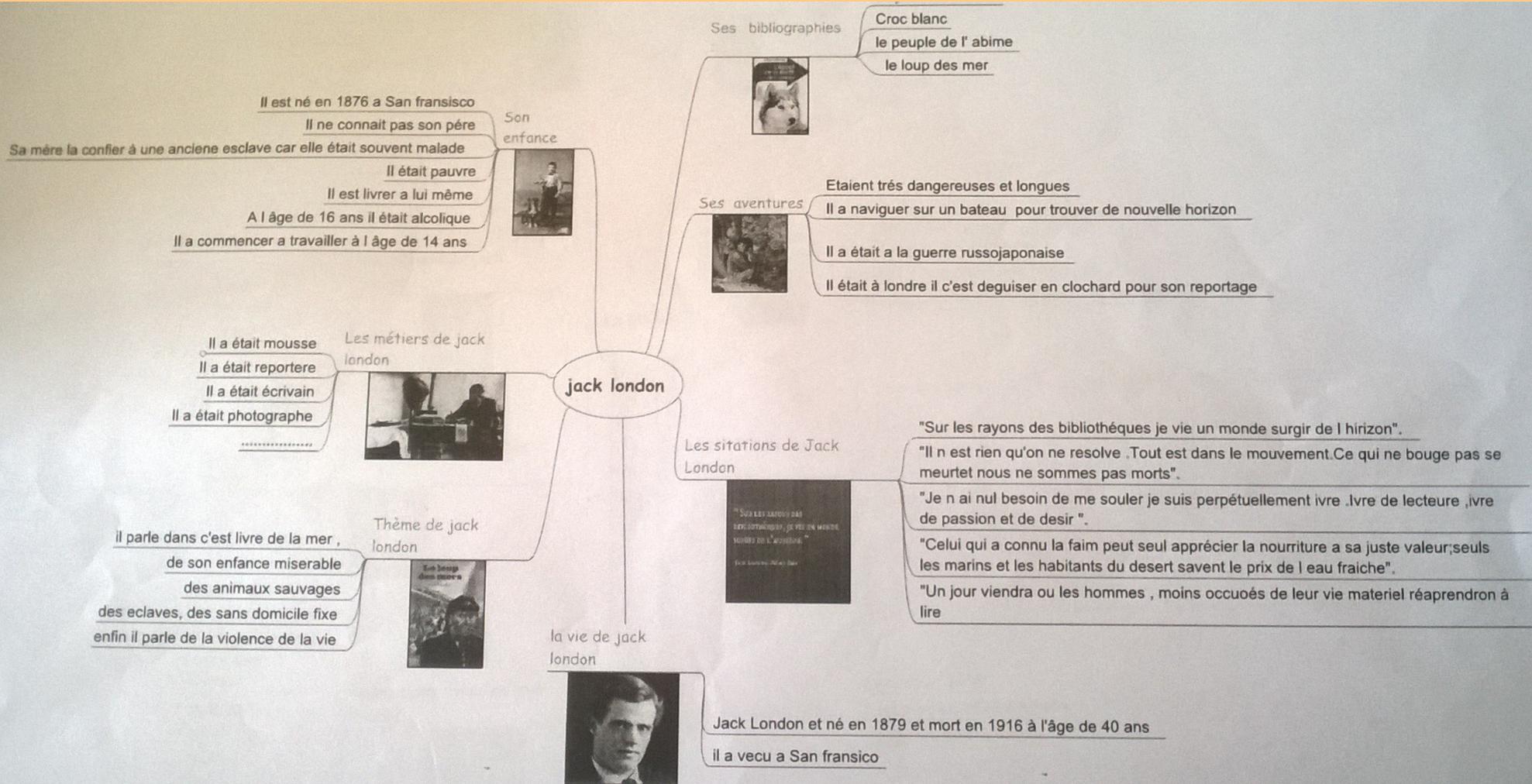


# Jack London : première facilitation graphique...



# Jack London : carte heuristique finale

## Freeplane



# Jack London : carte heuristique finale

## Freeplane



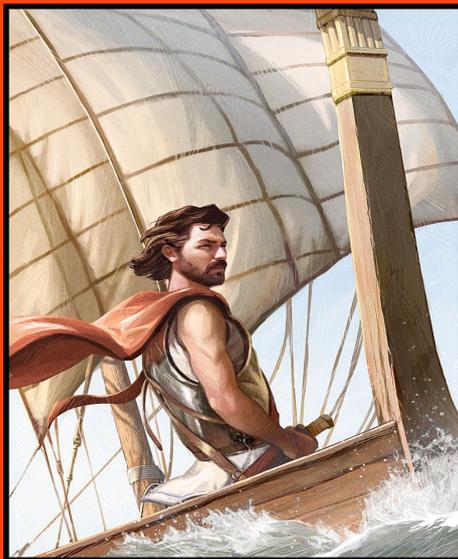
```
%PDF-1.4
%â«~
4 0 obj
```



# Autre exemple de séance 0 : Héros d'hier et d'aujourd'hui

**OBSERVE LES IMAGES  
QUI DÉFILENT....**

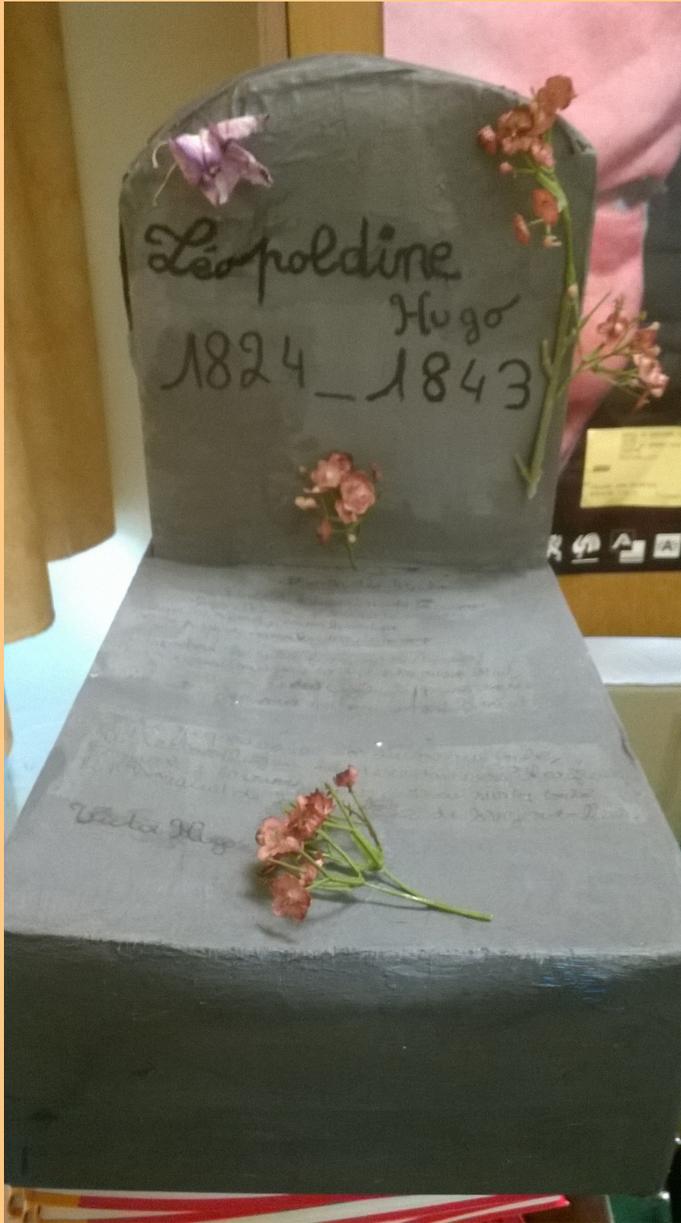
**SAURAS-TU  
RECONNAÎTRE CES  
PERSONNAGES?**



**QU'ONT EN COMMUN TOUS  
CES PERSONNAGES ?**

**PEUX-TU PROPOSER UN  
CLASSEMENT ?**

# Boîtes à chaussures lecture



# Boîtes à chaussures lecture

