

« New-York,
ville de tous les possibles? »



Construction d'un EPI, SEPIA (Chierasto R. (anglais), El Joumri V. (lettres), Kalpakidis E. (anglais), Mimouni N. (histoire géographique))

Présentation du projet New-York





Conception du projet New-York

- Un « mille-feuille » d'idées
- Un besoin de formation
- Le choix d'une entrée spécifique
- Un élément extérieur







Conception du projet New-York

- 1^{ère} réunion en équipe disciplinaire: démarrage et limites
- 2^{ème} réunion en équipe interdisciplinaire: avancées et partages
- Formalisation et création d'outils





Interrogations et difficultés rencontrées

- Créer un lien avec la discipline
 - Organiser le travail de groupes
 - Maitriser les logiciels
 - Evaluer
 - Donner un cadre sans en donner
- 
- 



Prolongements

- Association d'autres disciplines
- Création d'une mappe monde interactive (Berlin, Barcelone...)
- Création d'un musée virtuel du collège
- Evaluations transversales d'autres domaines du socle commun





Conclusion

- Projet motivant
- Investissement
- Travail d'équipe
- Adaptabilité de la réalisation finale

