

« New-York,  
ville de tous les possibles? »



Construction d'un EPI, SEPIA (Chierasto R. (anglais), El Joumri V. (lettres), Kalpakidis E. (anglais), Mimouni N. (histoire géographique))

# Présentation du projet New-York





# Conception du projet New-York

- Un « mille-feuille » d'idées
- Un besoin de formation
- Le choix d'une entrée spécifique
- Un élément extérieur





# Conception du projet New-York

- 1<sup>ère</sup> réunion en équipe disciplinaire: démarrage et limites
- 2<sup>ème</sup> réunion en équipe interdisciplinaire: avancées et partages
- Formalisation et création d'outils





# Interrogations et difficultés rencontrées

- Créer un lien avec la discipline
  - Organiser le travail de groupes
  - Maitriser les logiciels
  - Evaluer
  - Donner un cadre sans en donner
- 
- 



# Prolongements

- Association d'autres disciplines
- Création d'une mappe monde interactive (Berlin, Barcelone...)
- Création d'un musée virtuel du collège
- Evaluations transversales d'autres domaines du socle commun





# Conclusion

- Projet motivant
- Investissement
- Travail d'équipe
- Adaptabilité de la réalisation finale

