

Prolongements possibles/souhaitables

	Arts Plastiques	Education Musicale
Socle	Domaine 1, 2, 3	
Objets d'études, supports, documents	Street Art (Banksy, C25...) Pop Art (Warhol, Lichtenstein...) Réalisme (Hopper)	Hip Hop Jazz music
Compétences et objectifs	<p>Concevoir, donner, à voir, réaliser des projets individuels ou collectifs.</p> <p>Mener à terme une production individuelle ou collective dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</p> <p>Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique.</p> <p>Dire avec un vocabulaire précis ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse...</p> <p>Reconnaitre et connaître des œuvres appartenant au patrimoine mondial.</p> <p>Identifier des caractéristiques inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle.</p> <p>Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation de l'œuvre.</p>	<p>Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.</p> <p>Situer et comparer des musiques dans l'espace et dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.</p> <p>Réutiliser certaines caractéristiques d'une œuvre pour nourrir son travail.</p> <p>Porter un regard critique sur sa production individuelle.</p> <p>Développer une critique constructive sur une production collective.</p> <p>Argumenter une critique adossée à une analyse objective.</p>

HDA (Programmes p 286)
<p>Socle 1, 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté. • Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés. <p>Socle 1, 3, 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre. <p>Socle 1, 2, 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique.

Chierasto R. (anglais), El Joumri V. (lettres), Kalpakidis E. (anglais), Mimouni N. (histoire-géo)