

## EDITO

L'action choisie pour ce numéro de la lettre académique de l'innovation s'inscrit pleinement dans les orientations fixées par la Loi sur la Refondation de l'Ecole. Elle fera l'objet d'une présentation lors des journées nationales de l'innovation qui se dérouleront les 27 et 28 mars 2013 à l'UNESCO (Paris).

Partir du regard porté par l'élève sur un élément de son environnement proche puis progressivement l'accompagner à ouvrir sa réflexion sur les enjeux écologiques par le biais de la production d'un livre électronique (e-book) à communiquer en anglais, tel est le projet mené par Mme Fasquel, enseignante d'anglais au lycée Giroux-Sannier de Saint Martin-Boulogne (62). La production n'est pas ici l'objet en soi, elle est le moyen de construire des compétences à communiquer en direction de lecteurs proches comme de lecteurs étrangers (Turquie, Italie)

Conformément à l'esprit de la Loi, l'utilisation des TICE est ici conçue comme un levier pédagogique pour créer un environnement favorable à l'apprentissage de l'anglais et de la sensibilisation citoyenne des lycéens envers des questions écologiques.

La dimension pluridisciplinaire du projet permet aux élèves de tisser les savoirs et de construire plus largement le sens de leur activité.

Bonne lecture

Christophe Mauny  
IAIPR EPS – CARDIE

Fabienne Lemaître  
Directrice de la communication

**LES TICE AU SERVICE D'UNE CAUSE**

Création de livres électroniques sur l'environnement et utilisation d'outils du Web 2.0 en anglais dans un contexte de partage et de collaboration avec des partenaires européens.

Les références du projet : diaporama, liens utiles et exemple d'e-book



Le projet, mis en œuvre au Lycée Giroux Sannier de Saint Martin-Boulogne (62), est né d'un constat : motiver les élèves en langues vivantes n'est pas toujours chose aisée... La motivation est pourtant essentielle car sans elle, les élèves ne seront pas enclins à fournir les efforts nécessaires. Ils n'auront pas goût à utiliser la langue étrangère, n'éprouveront aucun plaisir à la découverte de la culture de l'autre et n'entreront pas dans une démarche de communication véritable. Comment susciter leur curiosité est une question fondamentale de notre réflexion pédagogique sans pour autant sous-estimer la difficulté qu'il y a aujourd'hui à faire produire de l'écrit aux élèves. Dès lors, nous pensons que le numérique nous offre une nouvelle façon d'aborder la production écrite, d'aider les élèves à la structurer et de les encourager à dépasser le seul discours descriptif au profit d'un discours plus argumenté.

Le travail demandé aux élèves consiste à écrire des textes à propos de l'environnement, accessibles à tous sur internet et en particulier aux élèves partenaires, qui partagent les mêmes enthousiasmes ou inquiétudes sur ce thème. Les productions sont mises en ligne via la plateforme européenne eTwinning qui a accepté le projet et a facilité la recherche de partenaires. Les élèves peuvent alors partager et collaborer avec des correspondants du même âge localisés en Turquie et en Italie.

Le travail se fait dans deux espaces complémentaires : en classe traditionnelle et en salle pupitre. Une heure par semaine est consacrée aux activités TICE, en salle pupitre, en demi-groupe. Cette séquence est complétée par deux heures de cours plus traditionnels, en classe entière, pendant lesquelles les élèves étudient le thème de l'environnement à l'écrit comme à l'oral à l'aide de divers supports (textes journalistiques, littéraires, extraits de films, bandes sonores...).

En parallèle, plusieurs sorties pédagogiques sont organisées pour permettre à chacun d'élargir sa connaissance du sujet : en particulier une sortie à Nausicaa (Boulogne-sur-Mer) pour l'avant-première de la projection de « Planète Océan » en décembre 2012. D'autres sorties sont prévues : la visite de Séliane et du centre de tri de Boulogne-sur-Mer ainsi que la visite du parc éolien de Fauquembergues et d'Enerlya.

Ce projet initialement disciplinaire (Anglais) prend aujourd'hui une dimension pluridisciplinaire avec la collaboration étroite des documentalistes et d'autres disciplines telles que les sciences de la vie et de la terre et le français.

**➤ Les tâches successives**

A partir d'expériences sur le terrain, de leurs recherches et de leurs réflexions, les élèves créent pendant l'année des livres électroniques, des vidéos, des logos, des articles, que l'enseignant met à disposition de tous, en ligne, et partage sur le Twinspace, blog eTwinning dédié au projet. Evolutifs et diversifiés, les contenus produits maintiennent un certain niveau de motivation pendant toute l'année.

Les élèves commencent par prendre des photographies dans leur environnement immédiat. Elles permettent de lancer une réflexion sur la beauté d'un lieu, la mise en danger d'un site... A partir de ces photographies, ils rédigent un article qui leur permet d'engager la conversation avec les autres lycéens.

Ils analysent ensuite les articles des autres groupes (dans un souci de collaboration, de partage et d'écoute au sein même de la classe) et participent à l'élaboration d'un « mur » sur "Wallwisher/Padlet". En parallèle, les élèves participent à un concours de création de logos pour le TwinSpace. Il s'agit d'un premier concours : celui du meilleur Glog et de la meilleure nouvelle suivront. Les meilleures nouvelles seront également soumises en lignes pour le concours Paper Planes.



Classe de Turquie  
création de logos

Par la suite, ils créent des Glogs afin de se présenter et de présenter leur lycée aux élèves des autres pays. Le Glog est un poster interactif qui permet d'ajouter du son, de la vidéo, du texte, des décorations personnalisées, directement en ligne. Les visiteurs peuvent ajouter des commentaires sous les Glogs et communiquer avec leurs auteurs.

La lecture et l'étude de quelques nouvelles (Mr Jones de Tuman Capote pour découvrir les ingrédients constitutifs de ce genre littéraire) puis deux autres traitant du thème de l'environnement (Gemini Scenario d'Alan Watson, The Final Lesson, de Cherry Collins) constituent des préalables à la rédaction, par les élèves, de leurs propres nouvelles. Ce travail de type collaboratif (par groupes de 2 ou 3) est facilité une fois les principaux obstacles lexicaux résolus et l'acquisition d'un vocabulaire plus riche.

Les élèves choisissent ensuite une nouvelle et la « mettent en images » grâce à des sites de création de bandes dessinées. Une vidéo publiée sur le site utellstory finalise le projet. Elle permet d'intégrer son, vidéo, texte pour créer une présentation dynamique.

### 👉 Ce projet poursuit des objectifs complémentaires

- Mise en œuvre de tâches ambitieuses dans une perspective actionnelle : écrire pour être lu.
- Approfondir ses connaissances sur l'environnement à partir d'une approche scientifique et dans une perspective citoyenne.
- Diversifier les modes de production écrite (rédaction de nouvelles, de livres électroniques, création de Glogs...) pour un lectorat authentique
- Développer la créativité des élèves à travers plusieurs formes de langages : photographie, écriture, arts graphiques ....
- Découvrir de nouveaux outils en ligne (b2i) pour affirmer ses opinions, défendre un projet, se présenter et créer.
- Progresser dans les cinq activités langagières (compréhension écrite, expression écrite, en classe et en salle pupitre, compréhension orale, expression orale en interaction et en continu, en classe entière, à l'occasion de l'étude de documents vidéo et audio)
- Développer les relations sociales par le contact et la connaissance de l'autre (au local et à l'international)
- Développer des stratégies collaboratives au profit de sa propre confiance et de son autonomie
- Appréhender et mettre en œuvre une autre forme de relation pédagogique, plus innovante.

### 👉 Effets sur les élèves et sur la démarche d'enseignement



Travail collaboratif

Cette démarche d'enseignement permet aux élèves de travailler dans une perspective actionnelle dynamique. Elle est source de confiance en soi grâce notamment à la diversité des moyens de communiquer et de valoriser le travail effectué (publication en ligne des travaux, communication avec des partenaires étrangers et les camarades de classe, concours organisés pendant l'année scolaire).

L'implication active des élèves dans un projet écologique d'actualité permet aux élèves de redécouvrir les plaisirs de la lecture au sein de la classe et de l'écriture pour être lu dans une langue étrangère grâce au numérique. L'usage de l'anglais dans une perspective de communication fait assurément sens. La langue étrangère n'est plus dès lors perçue comme un frein mais comme un levier d'ouverture vers les autres. Le travail collaboratif au sein de la classe et avec les partenaires étrangers participe de la construction de compétences citoyennes telles que le respect de l'autre, de sa culture et de la divergence parfois des points de vue.

Ce projet invite les élèves à créer du contenu et à s'appropriier divers types d'écrits tels que les commentaires de publications sur un blog, le poème, la bande-dessinée, l'article et la nouvelle. Le plaisir de créer en groupes, d'inventer des personnages, de s'exprimer et de partager le fruit de son travail est palpable en salle pupitre.

Ce type de projet met en avant leurs divers talents artistiques, leur créativité et leur envie de réussir, dans un environnement sécurisé, propice à la mise en confiance et à la valorisation des efforts. Il permet à l'élève de bénéficier d'une large exposition à la langue car il lit, écrit et travaille en groupe à l'aide de sites collaboratifs en dehors de la classe.

Dans ce type de travail et de fonctionnement en classe, le professeur prend une nouvelle place au sein de la relation pédagogique. En effet, il n'est plus seul à dispenser les savoirs. Il fait au contraire partie d'une équipe, d'un groupe qui travaille ensemble, dans la confiance et la bienveillance et dont le but est de créer du contenu ensemble. Les élèves le perçoivent davantage comme un "facilitateur", une personne-ressource qui est à leur disposition pour les guider, les aider, les mettre sur la voie de l'autonomie.

Une confiance s'installe, certainement encouragée par les contacts variés entre le professeur et les élèves : en classe, en salle pupitre, en ligne (par email, via des pages web ou sites créés par le professeur, via le Twinspace où chaque profil, qu'il soit celui du professeur ou des élèves, est consultable par tous). Ce type d'échanges crée une complicité, dans un rapport mutuel de respect, au sein de la classe et du blog. Le professeur est lui-même d'autant plus motivé que ses élèves ont à cœur de progresser et d'échanger entre eux et avec leurs partenaires sur le Twinspace.

De telles activités ne sont pas réservées aux seules classes impliquées dans le projet. Tous les élèves ont accès aux nouvelles technologies en salle pupitre une heure par semaine afin de travailler en collaboration, de mutualiser leurs compétences et connaissances et d'acquérir davantage d'autonomie grâce à des pages web proposées par le professeur, qui recensent des outils et sites utiles dans le cadre des diverses séquences.

## Exemples de logos



Réalisé par Delphine et Audrey



Réalisé par Florian et Jérémy

## ➤ Un projet qui évolue sans cesse

Au contact des élèves, selon leurs besoins linguistiques, méthodologiques, leurs idées, leurs avancées.

Sur notre Twinspace, au contact des collègues étrangers qui partagent leurs idées, les travaux de leurs élèves et qui ont soumis l'idée du concours de logos et de l'échange des cartes de Noël.

Au contact des professeurs du lycée qui rejoignent le projet petit à petit, pour la plupart ponctuellement, mais parfois sur le long terme.

## >>> Plus d'informations:

### Créations de logos

- <http://logoyes.com/logocreator.php>
- <http://logoyes.com/logocreator.php>
- <http://www.onlineiconmaker.com/>
- <http://metaatem.net/words/>

### Création de livres numériques

- Issuu <http://issuu.com/home>

### Création de contenu multimédia

- Glogster (création de posters interactifs en ligne, appelés Glogs) <http://www.glogster.com/>
- ReadWrite Think (Site) <http://www.readwrite-think.org/files/resources/interactives/acrostic/>
- utellstory <http://www.utellstory.com/show/home>

### Création de certificats

- <http://www.dyetub.com/certificates/themed/>

### Création de BD

- Kerpoof <http://www.kerpoof.com/>
- Bitstrips <http://www.bitstrips.com/>

### Collaboration

- Google docs <https://drive.google.com/>
- Google forms <http://www.google.com/google-d-s/forms/>
- Walwisher : partage de réflexions, notes, idées <http://wallwisher.com/>

### Wallwisher pour les deux classes : projet « nouvelles »

- <http://wallwisher.com/wall/2a-short-story>
- <http://wallwisher.com/wall/2e-short-story>

### Pen io : création de pages web

- <http://pen.io/>

### Les groupes Diigo utiles pour le projet

- [http://groups.diigo.com/group/projet\\_environnement](http://groups.diigo.com/group/projet_environnement)
- <http://groups.diigo.com/group/short-stories-about-the-environment>
- <http://groups.diigo.com/group/writing-esl>

### Scoop it : ESL links for my students

- <http://www.scoop.it/t/esl-links-for-my-students>