

<b>Proposition d'action SEPIA - Renouvellement</b>	
Proposition d' :	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation
Type d'action :	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input type="checkbox"/> Transversale
<b>Etablissement</b>	
Nom de l'établissement :	Lycée Saint Martin (Roubaix).
UAI :	
Adresse :	54 Rue de Lille 59100 Roubaix
Téléphone:	0320819833
Adresse électronique :	Lambert Jean-Luc - Directeur / Lycée Saint Martin - ROUBAIX <direction@lycee-saintmartin59.com>
<b>Le projet</b>	
Nom du projet :	« Atelier Philosophie en classes ULIS »
L'action a débuté en :	30/09/2014
En quelques mots, rappel du projet :	Faire de la philosophie en classes ULIS
<b>Le porteur du projet</b>	
Nom et Prénom :	DELANNOY Olivier
Statut :	Professeur certifié de Philosophie Classe normale
Adresse mail académique :	olivier.delannoy@ac-lille.fr
<b>Le chef d'établissement</b>	
Nom et Prénom :	Jean-Luc Lambert
Avis circonstancié pour la poursuite de l'action :	<p><i>Au regard des actions menées durant l'année 2014 – 2015 et l'impact sur les élèves, nous ne pouvons que féliciter Mme Stokis et M. Delannoy. Pour poursuivre et progresser dans cette démarche pédagogique, l'établissement a débloqué deux heures d'enseignement de la philosophie pour la classe d'ULIS. L'objectif de ce choix pédagogique est triple : D'une part pérenniser la démarche d'ouverture culturelle et de conférence valorisant le travail des jeunes d'ULIS. D'autre part, de mener notre réflexion sur une certification en philosophie pour ces jeunes porteurs d'handicaps qui sortent du lycée sans réel diplôme (Étant donné que les jeunes seront amenés à participer au cours de philo des terminales). Et enfin, de poursuivre cette démarche d'intégration des classes ULIS avec celle de Versailles.</i></p> <p><i>Vaste projet pédagogique et culturel qui en tous points apporte une dynamique, des compétences et un réel bien être chez les jeunes valorisés. L'inclusion par le biais de la philosophie - objectif premier de la classe ULIS - est indéniablement porteuse en termes d'image de soi, de valorisation et aussi d'intégration sociale.</i></p>
<b>L'inspecteur contacté et impliqué dans le projet</b>	
Nom et Prénom :	M. Eric-Le-Coquil

Observations de l'inspecteur :	
<b>Détails du renouvellement</b>	
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	2
Nombre de personnels impliqués par fonctions :	2
Bénéfices réalisés par les élèves :	Acquisition d'une culture philosophique fondamentale.
Difficultés rencontrées et éventuellement les leviers pour les résoudre :	Absence de programme officiel d'enseignement, absence d'évaluation officielle absence de diplôme officiel attestant de la pratique et des compétences philosophiques des élèves.
Perspective et évolutions pour 2013-2014 et/ou 2014-2015 :	Évaluation officiel, certification officielle.
<b>Accompagnement et moyens</b>	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement? (en 2013-2014 et 2014-2015)	Deux heures de philosophie hebdomadaire intégrée dans le service de l'enseignant.
Quels sont les moyens demandés au Sépia?	
Quels sont les besoins en formation pour les personnels?	<i>Formation pour passer la certification ASH.</i>
<b>Bilan de l'action en 2012-2013 <sup>(1)</sup></b>	
Déposez ici la monographie de l'action pour l'année scolaire 2012-2013	<p>Bilan de l'action / « Atelier PHILOSOPHIE en classe ULIS » / Lycée Saint Martin (Roubaix).</p> <p>Durant cette année scolaire 2014-2015, notre cours de philosophie en classe ULIS a eu lieu de manière régulière, une heure par semaine tous les mardis de 11:00 à 12:00. Avec nos élèves, nous avons abordés les deux exercices philosophiques que sont la dissertation de philosophie et l'explication de texte philosophique. Autrement dit, les élèves des classes ULIS ont appris la philosophie en faisant les mêmes exercices que leurs camarades des lycées généraux et technologiques. Notons cependant une différence fondamentale : à cause de leurs troubles cognitifs, ces exercices ont été réalisés à l'oral. Nous avons questionnés les élèves de manière socratique : reconstitution du problème en introduction (formulation de l'opinion courante sur le sujet, définitions des termes du sujet, critique de cette opinion courante, formulation du problème, annonce de plan progressif), élaboration du développement (idée pour répondre au sujet, puis exemples, puis étude d'un texte philosophique sur un auteur des Classes terminales avec des questions de type bac technologique).</p>

Notre collègue, Mme Stockis, Institutrice spécialisée, nous a apporté une aide précieuse et indispensable en nous aidant à reformuler nos questions de manière compréhensibles à nos élèves lorsque cela était nécessaire et en prenant les notes sur notre cours pour l'ensemble de la classe. Entre chaque séance, les élèves ont travaillé. A chaque début de séance, ils devaient en effet élaborer un résumé de notre analyse précédente. Ils ont par ailleurs fait des recherches sur les auteurs au CDI et sur internet. Ils se sont pliés, individuellement et en groupe, à des exercices proprement philosophiques ; poser un problème déjà étudié en cours, trouver le thème, le problème et la thèse d'un texte philosophique.

En l'absence de programme cadrant notre enseignement, nous avons abordés deux problèmes philosophiques principaux avec nos élèves : notre première dissertation a porté sur le thème de la confiance : « Peut-on faire confiance à l'autre homme ? ». Le choix de cette question s'explique par le contexte sociaux culturels difficile et défavorisé dans lequel évoluent nos élèves. D'après le témoignage des familles à notre Chef d'établissement, la question les a pris à cœur, elle a mis en branle leurs réflexions, les éveillant au questionnement philosophique. Il s'agissait pour nous de montrer que loin d'être un verbiage abstrait et inintelligible la philosophie pose des questions existentielles et essentielles au développement affectif et humain d'un individu en lui faisant prendre un recul critique par rapport à son existence.

Nous avons donc senti la nécessité de changer de cap début décembre pour deux raisons : ne pas réveiller d'éventuelles douleurs existentielles chez les élèves et se plier à l'exigence du respect de leur vie privée ; préparer la visioconférence de philosophie dans le cadre du Projet Europe, École ou nous avons accueilli M. Francois Frimat et qui portait sur le sujet « Qu'est-ce que faire une expérience esthétique ? ». Ainsi nous avons choisi d'aborder un sujet d'esthétique afin de préparer au mieux les élèves à comprendre les propos de M. Frimat : « L'art n'est-il qu'une imitation du réel ? ».

La visioconférence, où l'exposé de nos élèves des classes ULIS a été filmé est une réussite :

<http://www.dailymotion.com/video/x2h1r8d>

[http://www.dailymotion.com/video/x2h1txa\\_ii-qu-est-ce-que-faire-une-experience-esthetique-francois-frimat\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x2h1txa_ii-qu-est-ce-que-faire-une-experience-esthetique-francois-frimat_school)

	<i>Les élèves ont démontré dans les faits qu'ils étaient de capable de produire une explication d'un texte philosophique de Diderot en se pliant aux exigences fondamentales qui sont celles du bac.</i>
<b>Dépôt de la demande de renouvellement</b>	
Date de dépôt :	

( 1 ) **La reconduction de l'action est, entre autre, conditionnée à la production du bilan.**