

Proposition d'action SEPIA – 1ère demande

Le choix entre « innovation ou expérimentation » dépend des conditions fixées par l'article L401-1 du code de l'éducation

X Innovation ou Expérimentation

Type d'action

☐ Disciplinaire ou **x** Transversale

Structure (école, établissement) ou corps d'inspection

Nom de la structure ou de l'inspecteur

Lycée Baggio Lille

UAI

0590121L

Adresse

Boulevard d'alsace Lille

Téléphone

0320886788

Adresse courrier électronique

ce.0121l@ac-lille.fr

Adresse site école ou établissement

Boulevard d'alsace Lille

Le porteur du projet

Nom et Prénom

Muriel Renard

Fonction

Enseignante

Adresse mail académique

Muriel.Renard@ac-lille.fr

Le projet : *la politique académique d'innovation et d'expérimentation privilégie les actions qui se situent au cœur de la classe et des apprentissages.*

Titre

lutter contre les stéréotypes au lycée

Résumé du projet : *le descriptif de l'action doit de façon relativement succincte, présenter la problématique visée, la nature du changement attendu.*

Le lycée Baggio est un lycée scientifique et industriel, majoritairement composé de garçons. Il construit son projet d'établissement autour de deux axes : l'Egalité Filles-garçons et la Ville intelligente. Le projet Sepia se focalisera sur le processus d'orientation et sur l'adhésion aux stéréotypes sexués (climat scolaire). Nous élaborerons, premièrement, un état des lieux, du point de vue des élèves, de leur représentation des filières et de leur adhésion aux stéréotypes sexués. Deuxièmement, nous analyserons l'impact des projets éducatifs et des pratiques pédagogiques visant à agir sur ces deux aspects et nous réfléchirons à la conception et à mise en place d'outils et de ressources destinés à faire évoluer les pratiques et les postures professionnelles des enseignants dans leurs classes.

Date de début du projet

Septembre 2016

Descriptif du projet

Constat à l'origine de l'action : *le constat de départ et le contexte de mise en œuvre de l'action doivent être décrits explicitement. Il est attendu une formulation de la question ou des questions professionnelle(s) qui ont déclenché la réflexion collective.*

Le lycée Baggio a fait de l'Egalité Filles-Garçons une priorité afin d'améliorer le climat scolaire, de lutter contre le décrochage et de développer l'adhésion aux valeurs républicaines. Il valorise les filières scientifiques auprès des filles, dans la liaison collège-lycée. Dès 2004, les professeures-documentalistes ont agi contre les discriminations en partenariat avec le CORIF et le Planning familial. En 2013, le projet d'établissement engage la communauté éducative autour de l'Egalité Filles-Garçons. A été créé un collectif JULES (Jeunes Unis pour L'Egalité entre les Sexes) dans le but de former

	des élèves-ressources. Le calendrier scolaire s'organise autour de temps forts : Le Novembre des IndustriELLES, consacré à la place des femmes dans l'industrie, à la lutte contre les stéréotypes dans l'orientation et au harcèlement ; « Baggio se met sur son 31 » autour de l'élégance ; « Baggio et JULiette » (8 mars-avril) autour de nos valeurs dans et hors de la classe. Le lycée expérimente ainsi des modes de démocratie participative intégrant autour de l'Egalité chaque membre de la communauté éducative dans son développement, à l'exemple des « marches exploratoires ». Le projet Sepia permettra de faire une évaluation de l'impact de cette dynamique et d'avoir un regard réflexif sur les pratiques engagées dans l'établissement et dans la classe. Les actions mises en place ont-elles un impact sur le climat scolaire ? En quoi l'engagement autour des valeurs sous-tendues par l'égalité favorise-t-il l'investissement scolaire, non seulement dans la classe mais aussi dans la vie lycéenne ? Comment lutter contre les stéréotypes sur les pratiques pédagogiques et évaluatives ? Quelle vigilance accorder à la lutte contre les stéréotypes dans le processus d'orientation ? Quelles inflexions dans la conduite des conseils de classe ? dans la relation Ecole-Famille ?
Objectifs visés : <i>il est attendu une formulation la plus opérationnelle possible des objectifs. Ces derniers doivent constituer des cibles à atteindre.</i>	Le projet Sepia nous permettra surtout d'introduire la problématique au cœur même de la classe. Nous questionnerons les démarches didactiques et pédagogiques mises en oeuvre dans les différents enseignements et les pratiques de classe : quelles entrées choisir dans les sujets d'étude, quels documents convoquer, comment organiser la mise en activité des élèves dans la classe pour lutter contre les stéréotypes sexués ? Quels outils et quelles ressources mobiliser, quels scénarios pédagogiques mettre en oeuvre ? Quels changements didactiques et pédagogiques implique cette lutte ?
Description concrète de l'action : <i>modalités de mise en œuvre, d'organisation, démarche pédagogique, répartition des élèves, contenus et répartition des tâches entre intervenants, prise en compte du parcours de l'élève dans sa structuration et sa continuité...</i>	<i>Cette phase descriptive est très importante car elle permet au lecteur de comprendre aisément la mise en œuvre de l'action.</i> Dans le cadre de ce projet Sepia, nous souhaitons, dans un premier temps, évaluer l'adhésion aux stéréotypes sexués des élèves. Est-ce que les élèves pensent que les métiers de l'industrie sont davantage appropriés pour les garçons ? Comment perçoivent-ils les filles en filière professionnelle ? Nous souhaitons aussi identifier le type de menace ressentie par les filles et les garçons concernant les stéréotypes sexués sur les métiers. Enfin, nous étudierons l'effet de situations de menace du stéréotype sur l'efficacité scolaire et les intentions d'orientation professionnelle. Parallèlement, nous questionnerons les démarches didactiques et pédagogiques mises en œuvre dans les différents enseignements et les pratiques de classe.
Calendrier, durée : <i>préciser le calendrier prévisionnel avec en regard les différentes étapes de mise en œuvre de l'action.</i>	2016-2017 : mise en place de l'action : enquête/élèves sur les stéréotypes et constitution de profils-types, recensement des actions engagées, des processus d'orientation et des axes d'évaluation et mise en place des groupes de réflexion sur les pratiques de classe.

	2017-2018 : Evaluation des actions engagées, des processus d'orientation et des pratiques de classe et réajustement des actions en fonction des résultats des évaluations. 2018-2019 : ajustement des actions en fonction des résultats des évaluations et diffusion des actions.
Public ciblé : <i>le ou les niveaux d'enseignement concernés, le nombre exact d'élèves concernés, le nombre de filles et de garçons, (si pertinent pour l'objet de l'action).</i> <i>Dans le cas d'une sélection du public, donner les éléments explicatifs.</i>	Echantillon représentatif de toutes les filères d'élèves du lycée général et technologique et lycée professionnel.
Nombre d'enseignants impliqués (pour le 2nd degré précisez les disciplines)	L'équipe du lycée sera majoritairement composée des enseignants référents (culture, égalité, laïcité, décrochage, développement durable), qui ont pour mission d'impulser et de conseiller dans la mise en place des parcours. L'outil FOLIOS sera utilisé pour mettre en œuvre le travail et permettra, pour l'élève, de se doter d'un portefeuille d'activités clair dans la finalité de ses parcours, organisé autour de l'Egalité Filles-Garçons
Nombre de personnels impliqués, autres que les enseignants et fonctions	Les enseignants documentalistes, référentes égalité Filles garçons ainsi que la conseillère d'orientation seront étroitement associées au projet.
Sous quelle forme les parents sont-ils impliqués dans le projet ? <i>Il s'agit ici de distinguer ce qui relève de l'information et ce qui relève de l'implication. Citer les moyens d'information utilisés et les modalités d'implication.</i>	
Partenariat et contenu du partenariat : <i>indiquer quelle forme il revêt (rôle et investissement de chacun des acteurs du projet).</i>	Fondation d'entreprises et Entreprises partenaires : Capital Filles, SNCF, IBM, EDF, GRDF Associations : Planning familial, Libres Mariannes, Collectif de l'Echappée, Chti Téranga Conseil régional par le biais du CORIF Municipalité : Madame la Déléguée au droit des femmes pour la Ville de Lille est personne qualifiée du conseil d'administration du lycée Préfecture : Madame la déléguée régionale aux droits des femmes et à l'Egalité pour la préfecture du Nord : Myriam Vaudey-Laisne Gouvernement : Madame la secrétaire d'état aux droits des femmes, Pascale Boistard (venue au lycée Baggio en 2015 rencontrer les élèves impliqués « Les JULES » Jeunes Unis pour L'Egalité entre les Sexes
Un lien avec la recherche existe-t-il ou est-il envisagé ? Si oui sous quelle forme ?	Partenariat envisagé avec Mme Caroline Desombre, Maître de Conférence à l'Espé de Lille-Nord de France et avec le laboratoire PSITEC Equipe d'Accueil N°4072 à Université Lille Nord de France, Lille 3
En quoi le projet est-il innovant ? <i>La réponse à la question peut s'articuler autour de 5 critères significatifs de l'innovation</i> - Où se situe l'innovation ? - Quelle est la nature du changement	L'innovation réside dans le fait que le projet cherche à travailler la notion de stéréotype du point de vue des enseignements, de l'orientation et des actions d'établissement en cherchant à mesurer l'influence des stéréotypes sexués à chacun de ces niveaux d'action. Sur le plan théorique, de nombreuses approches en psychologie

escompté ?

- *Quel est le fondement théorique de la démarche ?*
- *Quelle(s) est/sont la/les modalité(s) d'application ?*
- *Quelle est la perspective de diffusion de l'action ?*

appréhendent les conduites d'orientation à partir de la correspondance individu – environnement (Guichard & Huteau, 2007). La théorie sociale cognitive de l'orientation scolaire et professionnelle de Lent, Brown et Hackett (1994) paraît particulièrement adaptée pour rendre compte de manière explicite des conduites d'orientation tout en adoptant une vision globale du processus et des choix d'orientation en intégrant différentes influences sociales, contextuelles et dispositionnelles. Selon ces auteurs, les principaux déterminants des choix d'orientation sont les intérêts scolaires et professionnels formés eux-mêmes à partir des sentiments de compétences et attentes de résultats. Ces auteurs reconnaissent aussi l'influence de différents facteurs contextuels facilitant ou contrariant le processus d'orientation comme par exemple, la socialisation par l'apprentissage des rôles de genre et des rôles culturels, ou encore les types de modèles de rôles professionnels disponibles influençant les choix d'orientation. Par ailleurs, selon de nombreux auteurs, la surreprésentation des filles en filière littéraire et leur sous-représentation en filière industrielle s'expliqueraient par un processus d'auto-sélection qui les amènerait à s'orienter vers des filières conformes aux stéréotypes sexués de la société. Selon Duru-Bellat, Jarousse, et Mingat (1993), ce phénomène d'auto-sélection ne s'observe que lorsque la moyenne des notes des élèves est inférieure à 12. Les élèves et leur famille tiendraient compte de ces différents paramètres dans l'élaboration des choix d'orientation les amenant à faire un choix « par défaut ». Dans le cadre de ce projet Sepia, nous évaluerons la perception de la filière technologique avant et après orientation. Nous tenterons également de voir si des différences sexuées existent dans la perception des filières. Cette partie du projet de recherche a pour finalité d'identifier des freins ou des facilitateurs à l'orientation en fonction du sexe des élèves. La méthodologie employée se fera en deux temps. Tout d'abord, nous explorerons les représentations des filières des élèves en fonction de leur sexe. Pour ce faire, nous interrogerons les élèves avant leur orientation en 2nde (notamment au collège Wazemmes de Lille), en début de 2nde et en fin de 2nde. Notre objectif est d'identifier l'évolution des représentations. Une fois la représentation des filières identifiées, des actions visant à faire évoluer les représentations des filières – dans un sens ou un autre en fonction des résultats préliminaires – seront mises en place chez les élèves de 3ème et de 2nde. Nous évaluerons l'effet de ces actions. Cette partie du programme sera coordonnée par Célénie Brasselet, MCF en psychologie de l'éducation à l'ESPE Lille Nord de France.

Un autre aspect influence grandement à la fois les perceptions de l'orientation (subie ou choisie) et l'efficience scolaire. Il s'agit des stéréotypes sexués. Ils correspondent à « un ensemble de croyances partagées à propos des caractéristiques personnelles, généralement des traits de personnalité, mais aussi des comportements propres à un groupe de personnes » (Leyens, Yzerbyt et Schadron, 1994, p. 129). Les stéréotypes influencent notre manière d'interpréter le monde et de nous comporter. Ils ont également des conséquences sur l'efficience scolaire. C'est ce que montrent les travaux menés dans le cadre de la menace du

	stéréotype qui correspond à des situations dans lesquelles les individus, qui ont une réputation négative dans un domaine, se conforment aux stéréotypes de leur groupe d'appartenance. Dans une étude maintenant célèbre, Steele et Aronson (1995) ont montré que les performances de personnes afro-américaines sont affectées lorsque le test est présenté comme étant une mesure de l'intelligence et que leur identité de personne de couleur noire est activée. Cette chute des performances est expliquée par Steele et Aronson (1995) par la pression évaluative liée à la possibilité de confirmer le stéréotype négatif des personnes de couleur noire dans le domaine de l'intelligence. Ce phénomène a par la suite été mis en évidence, par exemple, chez des filles/femmes dans le domaine mathématiques (Huguet & Reignier, 2007), des élèves de classes d'adaptation dans les capacités de mémorisation (Berjot, Amoura, Bensalah, & Herbay, 2015) ou encore des élèves issus de milieux à statut socio-économique (SES) modeste dans le domaine de l'intelligence (Croizet & Claire, 1998). Shapiro et Neuberg (2007) postulent l'existence de 6 types de menaces combinant deux dimensions : la cible de la menace (correspondant à qui est jugé) et la source de la menace (correspondant à qui juge l'action). La cible de la menace peut être soi en tant qu'individu ou le groupe. La source de la menace, quant à elle, peut être soi, les autres membres de son groupe dont la réputation est en jeu ou les membres de l'autre groupe, c'est-à-dire ceux qui n'ont pas de réputation négative dans le domaine.
--	---

Evaluation du projet

Indicateurs retenus : <i>des indicateurs quantitatifs et qualitatifs mesurables et simples doivent permettre de concrétiser les effets envisagés.</i>	Evolution des pratiques pédagogiques et des organisations dans l'établissement
Effets recherchés pour les élèves	Amélioration du climat scolaire cf. Ministère de l'éducation nationale (Dgesco/DMPLVMS) http://eduscol.education.fr www.cndp.fr/climatscolaire
Effets recherchés sur les pratiques enseignantes	Au sein de la classe, nous questionnerons les démarches didactiques et pédagogiques les pratiques de classe notamment en terme de choix des entrées dans les sujets d'étude, de choix des documents et d'organisation de la mise en activité des élèves. L'effet recherché est la mise en place d'activités pour lutter contre les stéréotypes sexués et les changements didactiques et pédagogiques que cela implique.
Effets recherchés au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement	Amélioration du climat au sein de la classe cf. Ministère de l'éducation nationale (Dgesco/DMPLVMS) http://eduscol.education.fr www.cndp.fr/climatscolaire
Effets recherchés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement	Attractivité des filières scientifiques et industrielles auprès des filles.
Modalités de suivi du projet afin d'en mesurer les effets produits, de constater si les objectifs sont atteints... (auto-	Des bilans d'étapes seront faits régulièrement

évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	
Plus-value globale de l'action	Evolution des pratiques pédagogiques et des organisations dans l'établissement
Accompagnement	
Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école <i>il s'agit de montrer l'importance de cette action dans le pilotage éducatif et pédagogique de la structure, son lien avec le projet d'école ou le projet d'établissement et sa place dans le contrat d'objectifs. Cet avis rend compte de l'effet mobilisateur de l'action et de sa potentielle diffusion au sein de la communauté éducative.</i>	
Nom et Prénom :	Jean Marie Trapani
Avis circonstancié	Ce projet relève de l'innovation et de la recherche. Il vise à interroger nos fonctionnements et pratiques pédagogiques dans la perspective de les faire évoluer.
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet : <i>Il convient de contacter l'IEN de circonscription ou l'inspecteur référent de l'établissement (ou l'inspecteur de la discipline directement concernée)</i>	
Nom et Prénom :	Nathalie Malabre
Avis circonstancié de l'inspecteur :	
Moyens	
Quels sont les moyens engagés par l'école ou l'établissement ?	Les différentes actions menées dans l'établissement serviront de base au projet. L'équipe de direction, les 'référents parcours', les documentalistes et la conseillère d'orientation engagés dans ce projet contribueront à sa réalisation.
<i>Le SEPIA fournit un dispositif d'accompagnement. Il n'a pas vocation à prendre en charge le financement de matériel ni à assumer en totalité la prise en charge des heures.une estimation (raisonnée et raisonnable) des besoins.</i>	
Nombre d'heures demandé au SEPIA. Précisez la nature de leur utilisation :	60 heures pour 2016-2017 : contribution à la rédaction et passation des enquête/élèves, recensement des actions engagées, des processus d'orientation et des axes d'évaluation. participation aux groupes de réflexion sur les pratiques de classe
Quels sont les besoins en formation des personnels ? <i>Plusieurs orientations de formation peuvent être envisagées :</i> - apport de contenus permettant d'accroître l'efficacité de l'action en termes d'effets visés, - mobilisation d'équipes - autres (dispositif de formation DAFOP...)	Formation en établissement sur la mise en place d'activités pour lutter contre les stéréotypes sexués et les changements didactiques et pédagogiques que cela implique.
Documents associés	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet	
Dépôt de la demande	
Date de dépôt :	26/05/2016