

Proposition d'action SEPIA – 1^{ère} Demande		
Proposition d' :	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation	
Type d'action :	<input type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input checked="" type="checkbox"/> Transversale	
Structure (école, établissement) ou Corps d'inspection		
Nom de la structure ou de l'inspecteur :	Lycée des Flandres	Ludovic Sauvage (IA-IPR)
UAI (mention obligatoire)	0590101P	
Adresse :	2 avenue des Flandres – B.P. 69 – 59522 HAZEBROUCK	48, rue des Cannoniers, 59000 LILLE
Téléphone :	03 28 43 76 76	03 20 15 67 20
Adresse courrier électronique :	proviseur.0590101p@ac-lille.fr	Ludovic.sauvage@ac-lille.fr
Adresse site école ou établissement	http://www.lyceedesflandres.fr/	
Le porteur du projet		
Nom et Prénom :	Franc Sébastien	
Statut :	Professeur certifié anglais-Formateur académique Coordinateur local « Inversons la classe »	
Adresse mail académique :	Sebastien.Franc@ac-lille.fr	
Le projet		
Titre :	Flanders Lane (une année dans une ville virtuelle)	
Résumé du projet :	Simulation globale où les élèves de différents groupes vont gérer des bâtiments virtuellement, vivre au quotidien, et avoir toutes les interactions possibles dans une ville virtuelle avec d'autres élèves et des intervenants en guest stars en utilisant l'anglais et les maths pour résoudre des problèmes	
Date de début du projet :	01/09/2015	
Détails du projet		
Constat à l'origine de l'action :	Les élèves ne sont pas suffisamment acteurs de leur apprentissage et ne s'investissent pas assez que ce soit en participation active ou dans le travail à la maison	
Objectifs visés :	Rendre les élèves autonomes Développer des stratégies de communication Développer des savoirs disciplinaires Faire preuve de civisme Argumenter, avoir un esprit critique	

<p>Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en œuvre) :</p>	<p>Cours en classe en anglais et maths (en seconde avec l'intervention de Mme Delphine Carlier, professeur de mathématiques, Lycée des Flandres) avec croisement des disciplines au sein d'une scénarisation annuelle</p> <p>Cours en anglais (premières/terminales) avec calque des programmes sur une scénarisation annuelle.</p> <p>Chaque groupe gèrera une partie de la ville en lien avec sa filière : par exemple les LVA s'occuperont de la presse, les STMG d'un centre commercial, les STI2D d'un centre d'ingénierie. Il s'agira de faire des projets ancrés dans le réel où les élèves joueront un rôle. Par exemple pour les STMG ils auront à créer des boutiques dans le centre commercial et devront les faire vivre à travers des évènements auxquels ils devront faire face : créer la publicité de leur boutiques (espaces et échanges), gérer des jours particuliers comme Buy Nothing Day ou Black Friday (lieux et formes du pouvoir), lutter contre les discriminations ou se poser la question du développement durable (idée de progrès), faire intervenir des personnes connues (mythes et héros)</p> <p>Mise en place d'un fonctionnement en classe inversée avec îlots, travaux de groupes (fonctionnement de groupes de quatre avec rôles tournant suivant les missions (dictionary/writer/speakers)</p> <p>Mise en relation des élèves entre eux au niveau de mes groupes mais aussi au niveau de groupes de classe de collègues intéressés. On a déjà un groupe d'élèves d'un collège dans l'académie de Brest qui va devoir réussir des missions en ludification pour avoir accès à ma ville. Un groupe d'élève d'un collège dans l'académie de Brest qui va jouer les troubles-fêtes (des pirates) et qui vont nous lancer des défis.</p> <p>Une collègue d'Albanie en FLE qui va permettre à ses élèves d'interagir pour organiser un festival d'été en juin 2016</p> <p>Un collègue qui a une page Youtube de grammaire qui va prendre en charge le Grammar Boulevard et qui pourra interagir avec les élèves en demandes au besoin</p> <p>Une collègue de l'académie, Mme Amélie Silvert, professeur d'anglais au Lycée Fénelon, qui va dans le cadre d'Espaces & échanges, créer une radio pour la ville et qu'elle prolongera avec ses terminales LVA ce qui permettra de faire travailler nos deux groupes en parallèle avec utilisation de Skype si possible pour faire cours ensemble à distance</p> <p>Plus des anciens élèves qui veulent bien se prêter au</p>
---	---

	<p>jeu de créer un avatar qui demandera à mes élèves de les aider à résoudre des problèmes du quotidien. Par exemple j'ai déjà deux anciens élèves qui ont proposé de jouer des ambassadeurs étrangers qui auront besoin de mon groupe de 1ES (le cabinet d'avocats) pour les défendre.</p> <p>Plus toutes les personnes qui voudront s'intégrer en cours d'année.</p>
Calendrier, durée :	Année scolaire 2015_2016
Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...) :	<p>Niveau lycée & collège</p> <p>Effectif précis est difficile à définir car il y aura des interactions d'élèves qui ne seront pas dans nos classes</p>
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	<p>Anglais : 5 (dont 2 sur l'académie : moi-même et Amélie Silvert)</p> <p>Maths : 1 (Delphine Carlier)</p> <p>FLE : 1</p>
Nombre de personnels, autres que les enseignants, impliqués par fonctions :	<p>Anciens élèves pour interagir en créant des avatars</p> <p>Personnes du réseau créée par le congrès national de la classe inversée</p> <p>Toutes personnes rencontrées pour des projets précis</p>
Les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	Oui
Si oui, sous quelle forme?	<p>Par la nature de la forme d'une simulation globale, les parents pourront voir l'évolution de la ville en allant sur la carte interactive :</p> <p>https://www.thinglink.com/scene/677810509478625280</p> <p>Par la possibilité de participer aux différents événements de la ville en laissant des commentaires ou en votant pour les différents projets</p>
Partenariat et contenu du partenariat :	<p>Le projet est suivi par vousnousils.com (correspondant : Fabien Soyez) et les cahiers pédagogiques</p>
En quoi le projet est-il innovant :	<p>Le projet est innovant par son aspect collaboratif à travers une scénarisation ouverte et par une démarche de classe inversée, de BYOD (Bring Your Own Device : utilisation des smartphones, tablettes lors des séances, encadrée à des moments précis au moyen d'un pictogramme possible/interdit), de réalité augmentée</p>
Evaluation du projet	
Indicateurs retenus :	<ul style="list-style-type: none"> -richesse des travaux produits -implication nombreuses de personnes intéressées - suivi de progression avec le référentiel du CECRL

	avec toujours des éléments qui manquent pour accéder au niveau suivant afin de favoriser une progression individualisée
Effets envisagés pour les élèves :	<ul style="list-style-type: none"> -une plus grande autonomie -un plus grand investissement dans les cours quelle que soit la matière -une ouverture sur le monde et sur les autres
Effets envisagés sur les pratiques enseignantes :	<ul style="list-style-type: none"> -partage d'outils numériques et de pratiques pédagogiques -développement de la classe inversée 4.0 par développant la collaboration à distance
Effets envisagés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement :	Grâce à ce projet, l'établissement pourrait ainsi proposer une accroche au développement d'une autre démarche pédagogique et ainsi développer un des chapitres du projet d'établissement : « ouverture sur le monde »
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	<p>L'évaluation se fera je pense par la richesse des productions qui nourriront le projet.</p> <p>En mathématiques, l'évaluation est intégrée dans la progression annuelle de ma collègue et nous avons prévu un dernier projet au mois de Juin : une visite virtuelle de Las Vegas comme récompense avec une sorte de crime story qui permettra de réviser tout ce qu'on aura fait en cours d'année en faisant faire du coding au élèves.</p> <p>Les évaluations de toutes les missions se feront en suivant des grilles basées sur le CECRL que j'amènerais les élèves à concevoir eux-même petit à petit afin qu'ils s'approprient l'évaluation et les compétences sous-jacents du CECRL.</p> <p>Les productions seront publiées avec l'accord des parents sur les différents site (essentiellement des « padlets »)</p> <p>Pour les interactions j'ai prévu des retours des intervenants sur la partie message et communication en sachant si les élèves ont réussi ou pas à résoudre les problèmes posés. Une sorte de feedback</p> <p>Les personnes pourront participer à des sondages et des votes sur certains évènements qui montreront la fréquentation et si les différents messages produits sont efficaces, ce qui permettra un retour pour travailler l'argumentation et le point de vue</p> <p>Par exemple, mes élèves ont travaillé sur un projet To what extent can English be important in life ? Ils ont dû créer sous forme de posters, vidéos ou powerpoints (avec voix-off) la réponse à cette question et mettre sur un padlet qui sera envoyé à un professeur de Brest qui participe au projet et qui va le transformer en</p>

	<p>musée virtuel 3D où il filmera en réalité augmentée ses propres élèves qui feront des commentaires sur l'exposition et cette exposition fera partie des expositions temporaires de la bibliothèque de Flanders Lane afin que mes élèves et leurs parents puissent remplir un livre d'or.</p> <p>Les élèves de terminales utiliseront ce projet pour préparer leur oral terminal à travers les notions et pourront ainsi enrichir la partie interaction orale</p> <p>Les interactions se mesureront à partir d'une plateforme : l'ENT, Edmodo ou ChallengeU</p>
Plus-value de l'action :	Montrer une autre manière d'enseigner qui peut permettre à certains collègues de se reconnaître et de développer des pratiques évolutives
Accompagnement	
Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école	
Nom et Prénom :	Jednak Frédéric
Avis circonstancié :	Avis très favorable. Démarche qui ne peut qu'avoir l'assentiment général de l'ensemble de la communauté.
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet	
Nom et Prénom :	Sauvage Ludovic
Avis de l'inspecteur :	<p>Le projet permet de rassembler des élèves de niveaux et de filières différents, ainsi que plusieurs établissements. La dimension collaborative est centrale, et la complémentarité avec les objectifs d'apprentissage des élèves est assurée.</p> <p>La ville créée correspond à la fois au support et à la production des groupes. La dimension technique du travail mis en place ne prend pas le dessus sur le pédagogique. Le projet a toutes les chances de donner corps à la pratique de classe inversée.</p> <p>Avis très favorable.</p>
Moyens	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement ?	Aucun moyen supplémentaire que celui du fonctionnement normal
Quels sont les moyens demandés au Sépia	<p>Vu l'aspect distanciel du projet, il est difficile de définir des moyens en terme de concertation.</p> <p>Peut-être de pouvoir présenter le projet au CLIC 2016 en prenant en charge le déplacement et l'hébergement sur Paris</p>
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	Pouvoir participer et diffuser le projet lors d'une demi-journée publique sur la classe inversée et peut-être

	donner envie à d'autres collègues d'y participer
Documents associés	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet.	
Lien vers la page de mon blog pro : https://francsebastieneslteacher.wordpress.com/flanders-lane-1516/	
Lien vers la carte interactive : https://www.thinglink.com/scene/713078069312618498	
Dépôt de la demande	
Date de dépôt :	27/09/2015