

Le geste graphique

Que disent les programmes 2015 ?

Un **entraînement par des exercices graphiques** est nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive.

- utiliser le regard pour piloter la main
- utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et à guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)
- contrôler les tracés
- tracer volontairement des signes abstraits

Attention à ne pas confondre **exercices graphiques** qui permettent de s'entraîner aux gestes moteurs et **écriture**.

En petite section, privilégier les exercices graphiques permettront de contrôler et guider les gestes par le regard.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- Arts du visuel
- Arts du son
- Arts du spectacle vivant

Travailler la couleur : mélanges à partir des couleurs primaires, nuances de camaïeux, superpositions, juxtapositions, utilisation d'images et de moyens différents (craie, encre, peinture, pigments naturels)

Travailler le lexique : décrire les actions (foncer, éclaircir, épaissir), les effets produits (épais, opaque, transparent)

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :

- Explorer la matière

S'exercer à des actions variées : transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer

Utiliser des matériaux variés : eau, bois, terre, sable, air, papier, carton, semoule, tissu

Associer des actions et des outils : coller, enfiler, assembler, actionner, boutonner, découper, équilibrer, tenir un outil scripteur, plier, utiliser un gabarit, manipuler une souris d'ordinateur, agir sur une tablette numérique

Progression des activités d'expression graphique

TOUTE PETITE SECTION/PETITE SECTION

	Période 1 et 2			
	Des compétences et des actions	Des outils et des supports	Des compétences et des actions	Des outils et des supports
Actions plastiques	Remplir une surface Tracer Produire des griffonnages Réinvestir les griffonnages Tapoter Réaliser des empreintes Coller Superposer Juxtaposer	Peinture épaisse Craie grasse Encre Bougie Cadre Bouteille vide (lait) Fond de bouteille (soda) Bouchon Longue bande de papier	Commencer à maîtriser ses gestes	
Activités de motricité fine	Développer la préhension Attraper Agir sur la matière Ecraser Malaxer Morceler Faire des traces	Boulier Noix, marrons Haricots Avec les doigts Avec des pinces Pinces à linge	Commencer à maîtriser ses gestes Transvaser Vider Remplir Enfiler	Riz Haricots Pailles Perles Encastremets