| $Proposition \ d'action \ SEPIA - 1^{\tt \`ere} \ Demande (\tt demande \ faite \ il \ y \ a \ deux \ ans)$ | | |
|--|---|--|
| Proposition d' : | ☐ Innovation ou ☐ Expérimentation | |
| Type d'action : | ☐ Disciplinaire ou ☐ Transversale | |
| Etablissement | | |
| Nom de l'établissement : | Inspection de Vendin-le-Vieil | |
| UAI: | ce.0620246f | |
| Adresse: | Rue de la JUSTICE 62880 Vendin-le-Vieil | |
| Téléphone: | 03.21.70.65.77 | |
| Adresse électronique : | ce.0620246f@ac-lille.fr | |
| Le projet | | |
| Nom du projet : | Semaine du respect et de la tolérance | |
| En quelques mots, descriptif du projet : | Cette année, la troisième Semaine du respect et de la tolérance a eu lieu début novembre. Il a permis de nombreuses actions avec les six communes de la circonscription (centres culturels, bibliothèques) et les parents (ateliers de lecture, visites d'expositions, réflexions autour des débats à visée philosophique) | |
| Le porteur du projet | | |
| Nom et Prénom : | Lionel LEFEBVRE et l'équipe de circonscription | |
| Statut: | Inspecteur de l'Education nationale | |
| Adresse mail académique : | lionel.lefebvre@ac-lille.fr | |
| Le chef d'établissement | | |
| Nom et Prénom : | | |
| Avis circonstancié: | | |
| L'inspecteur contacté et impliqué dans le projet | | |
| Nom et Prénom : | Lionel LEFEBVRE | |
| Observations de l'inspecteur : | | |
| Détails du projet | | |
| Nombre d'enseignants impliqués par disciplines : | 203 enseignants de la maternelle au CM2 | |
| Nombre de personnels impliqués par fonctions : | 8 enseignants spécialisés + 2 conseillères pédagogiques | |
| Les parents sont-ils impliqués dans le projet ? | oui | |
| Si oui, sous quelle forme? | Dans le cadre de débats, d'ateliers de lecture mais aussi visites d'expositions etc. Cette année, projections du film Billy Elliot pour tous les CM2 de la circonscription. Sur une commune, projection du film Joue la comme Beckham (film qui fait écho aux propos de Mme VAIREAUX sur la | |

| | construction et déconstruction des stéréotypes en pratique, le sport comme vecteur d'égalité) ET du film Billy Elliot |
|---|---|
| A partir d'un diagnostic relativement précis de la situation, quel est le problème professionnel auquel vous voulez répondre? | ◆Amélioration du climat scolaire dans chaque école (lutte contre les discriminations, le sexisme, l'égalité filles/garçons) ◆Travail sur l'instruction civique et morale (un des axes du projet de la circonscription) |
| | ♦Ouvrir l'école aux partenaires sur une thématique fédératrice que sont les valeurs républicaines : liberté, égalité, fraternité. |
| Quels sont les objectifs visés? | Pacifier les cours de récréations, améliorer l'enseignement de l'instruction civique et moralevers un enseignement de la morale laïque. |
| Quel est le public ciblé? (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau) | Tous les cycles de l'école primaire |
| Description de l'action : (programme pédagogique) | Axe 4 'Promouvoir l'accès à la citoyenneté et à la culture' du projet de la circonscription : propositions d'accompagnement des conseillères pédagogiques. Animations pédagogiques sur le plan d'actions 2013/2014 (cf document joint) |
| Organisation de l'action : (calendrier, date de début de l'action, durée) | Sur toute l'année même si un temps est formalisé chaque année avec les journées de la gentillesse et de la tolérance. |
| En quoi l'action proposée vous paraît-elle innovante? | Implication forte de toutes les écoles sur six communes. Participation d'artistes dans le cadre du contrat local d'éducation artistique (CLEA) pour Billy Berclau et Douvrin. Contribution financière des mairies pour l'achat de mallettes par cycle (cf. P.J) Création de malles dans le cadre du dispositif de lutte contre l'illettrisme "Les livres voyagent" avec des ouvrages issus de l'exposition « Des elles, des ils » (forum des sciences : http://www.forumdepartementaldessciences.fr/exposition-petit/des-elles-des-ils/) |
| Quels sont les effets envisagés? (en matière de comportements, d'apprentissages,) | Anticiper les comportements violents chez les élèves (lutte contre le harcélement à l'école) Aider les enseignants à analyser les outils de culture et d'éducation enfantine : « la surreprésentation masculine dans la littérature par exemple est bien réelle, et les rôles et fonctions inégaux selon les sexes. Par ailleurs, les clichés sont omniprésents et souvent véhiculés de manière non consciente par les adultes ». |
| Quels sont les indicateurs retenus pour l'évaluation de l'action? | Travail sur les indicateurs du climat scolaire via les outils créés par des directeurs dans le cadre d'une formation continue de Directeurs en 2012-2013 (stage DASEN 62) et qui seront prochainement mis en ligne sur le site de la Direction |

| | académique. | |
|--|---|--|
| Accompagnement et moyens | | |
| Quels sont les moyens engagés par l'établissement? | Pas de budget | |
| Quels sont les moyens demandés au Sépia? | | |
| Quels sont les besoins en formation des personnels? | FIL sur les comportements discriminatoires (en cours cette année sur deux secteurs de collège pour « faire de la lutte contre le harcèlement une priorité partagée », participer à la prévention de toutes les formes de violences à caractère discriminatoire. | |
| Si possibilité il y a, une collaboration avec un laboratoire de recherche est-elle : | Une collaboration est possible. | |
| Documents associés | | |
| N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet : oui. | | |
| Dépôt de la demande | | |
| Date de dépôt : | 06.12.2013 | |