

Pour dire, lire et écrire *Quand les livres voyagent ...*

D'après un dispositif impulsé par Cécile Laloux, IEN adjointe DSDEN 62

Chaque classe reçoit la malle de livres, explore et exploite l'ouvrage voyageur de multiples façons et l'amorce de réseau littéraire qui est proposé en prolongement (en langage oral, en lecture, production d'écrit et expression artistique).

La malle du livre voyageur circule ainsi au fil du temps de classes en classes vivant de nombreuses expériences. L'initiative et la responsabilité des enseignants sont fortes dans la définition des exploitations pédagogiques qui peuvent être envisagées en classe. Le projet participe à la construction de parcours littéraires riches et variés et engage les enseignants à conduire une réflexion sur les modalités de différenciation et d'adaptation des situations d'exploration littéraire et de cheminement culturel.

Au fil de son périple, **le livre voyageur laisse une trace des rencontres qu'il a effectuées et des expériences qu'il a vécues. Le carnet de voyage** qui se constitue ainsi de classes et de classes est le reflet des nombreuses exploitations que les classes en ont envisagées. Elèves et enseignants pourront ainsi s'enrichir des travaux réalisés par d'autres autour du même ouvrage. Le carnet de voyage est aussi en cela un outil de mutualisation des pratiques d'enseignement.

Objectifs :

- Prévenir les difficultés d'apprentissage de la lecture-écriture
- Accompagner l'apprentissage de la lecture- écriture
- Garantir la maîtrise de la compétence 1 du socle commun de connaissances et de compétences par tous les élèves
- Favoriser des rencontres riches et multiples avec la littérature de jeunesse au service d'une culture partagée sur les thématiques

Progrès attendus :

Sur les résultats des élèves:

- Réduction du nombre d'enfants en difficulté de lecture-écriture en fin d'école élémentaire, en fin de collège
- Amélioration des résultats des élèves aux évaluations nationales CE1 et CM2 (médianes et répartition)
- Augmentation des taux de validation des paliers 1, 2 et 3 du socle commun (compétence 1)

Sur les pratiques professionnelles:

- Développement de pratiques précoces et quotidiennes de production d'écrits
- Augmentation du nombre d'actions locales de promotion de la lecture – écriture

Sur le fonctionnement départemental:

- Amélioration de la mobilisation des équipes de circonscription dans le suivi des initiatives ministérielles

Malle "Cycle 1":

Patates de Lionel Néouanic
Le crabe très costaud de Christophe Boncens
Crocolou aime l'école de Ophélie Texier
Poisson et chat de Joan Grant
Une poule derrière un mur de Jean-François Dumont
Les amis de Malou de Nadine Brun Cosme
Mika l'ourson a peur du noir de Yann walcker
Le lion et le courage de José Moran
L'amie de Zoé de Nathalie Tousnakhoff
Le tigre et la tolérance de José Moran

Malle "Cycle 2":

Zloty de Tomi Ungerer
Tango a deux papas et pourquoi pas ? de Béatrice Boutignon
Mon voisin est un chien d'Isabel Minhos Martins
Quelle est ma couleur ? d'Antoine Guilloppe
La couleur des yeux d'Yves Pinguilly
Notre ami l'arbre de Natalia Remanova
Un loup à la maison de Sébastien Pelon
Les copains de la forêt : Jeff a perdu son amoureuse
Un petit air de famille d'Alain Serres
Rêve noir d'un lapin blanc d'Ana Maria Machado

Malle "Cycle 3":

Les six compagnons de la croix-rousse de Paul-Jacques Bonzon
C'est toujours bien de Philippe Delerm
Le petit Nicolas et les copains de Sempe et Goscinny
La guerre des boutons de Louis Pergaud
Rouge jaune noire blanche de Brigitte Minne
La vieille chechette de Louise Michel
Les pakomnous d'Anne Jonas
La fin des haricots pour le grand méchant loup de Suzanne Bogeat
L'ogre tendre de Dominique Maes
Soudain dans la forêt profonde d'Amos Oz