

Proposition d'action SEPIA – 1 ^{ère} Demande	
Proposition d'	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation
Type d'action	<input type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input checked="" type="checkbox"/> Transversale
Structure (école, établissement) ou corps d'inspection	
Nom de la structure ou de l'inspecteur	Ecole Primaire Descartes - Montesquieu
UAI	0591574R
Adresse	1 rue Louis Blanc – 59800 Lille
Téléphone	02 30 33 14 20
Adresse courrier électronique	Ce.0591574r@ac-lille.fr
Adresse site-école ou établissement	www.descartables.fr
Le porteur du projet	
Nom et Prénom	Wolter Alexandre
Fonction	Directeur
Adresse mail académique	Alexandre.wolter@ac-lille.fr
Le projet	
Titre	Quand les parents, nous content une histoire...
Résumé du projet	Lecture par les parents, chaque vendredi avant les vacances après la classe, d'un conte qui a été préparé dans la classe de son enfant. Une soirée conte est organisée dans l'école invitant les élèves accompagnés de leur famille à écouter dans chaque classe un conte. La soirée se clôt par un moment convivial (auberge espagnole)
Date de début du projet	01/09/2015
Descriptif du projet	
Constat à l'origine de l'action	L'école primaire Descartes/Montesquieu est majoritairement fréquentée par des familles socialement en difficultés et pluriethnique sans pour autant appartenir, du point de vue de l'Éducation nationale, à un dispositif spécifique (REP+) pour des questions administratives (elle est de ce fait qualifiée d'école orpheline). Les résultats aux évaluations montrent d'importantes difficultés scolaires des élèves de l'école que l'équipe enseignante peine à améliorer du fait notamment d'un climat scolaire peu serein et d'un manque d'implication des familles et des élèves dans la scolarité. L'enquête menée au premier semestre 2013 par l'Institut de Politiques Publiques relative à « la de qualité de vie, d'estime de soi et de motivation scolaire des élèves de CE1 et CM1 l'école Descartes » indique que « 15-20% de l'effectif qui semblent être dans une situation très difficile sous les différentes dimensions ». Faire entrer les parents dans l'école permet de les impliquer davantage dans la vie scolaire et, le cas échéant, de changer le regard négatif qu'ils peuvent avoir sur l'institution scolaire suite à leur propre parcours. Pour cela, l'équipe enseignante a la volonté de favoriser des actions positives impliquant les familles .
Objectifs visés	<ul style="list-style-type: none"> - Provoquer la rencontre entre les parents/enfants/ enseignants. - Permettre aux familles les plus éloignées de l'école d'y entrer hors cadre scolaire journalier.

	<ul style="list-style-type: none"> - Faire évoluer les représentations des parents en leur permettant d'être plus à l'aise au sein de l'école - Promouvoir la lecture et les bienfaits de l'histoire du soir à la maison pour s'endormir. - Découvrir le livre comme un lien positif entre l'école et la famille - Permettre aux parents d'écouter, lire ou accompagner leur enfant par le média de contes préparés dans les classes
Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en œuvre, d'organisation...)	<p>Selon un thème défini par l'équipe enseignante en début d'année, un conte est préparé, de la TPS au CM2, en classe durant une période.</p> <p>Les familles de la classe, sont invitées à venir participer aux séances de préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour lire et comprendre le texte, - pour participer au projet arts visuels de la période ayant pour finalité de créer une ambiance poétique dans la classe en lien avec le conte retenu. - Pour participer au projet chorale de la période <p>Les parents sont invités ensuite à lire le conte préparé, lors d'une soirée organisée dans l'école, le vendredi avant les vacances.</p> <p>Lors de la soirée, chaque classe se transforme en espace de lecture aménagé en fonction du conte lu.</p> <p>La soirée n'est uniquement accessible qu'aux familles qui s'inscrivent avec leur enfant et débute vers 16h30 après la classe.</p> <p>Afin de garantir de bonnes conditions d'écoute et de circulation, chaque groupe est limité à 10 personnes maximum (parents et enfants).</p> <p>Lors de la soirée, l'enseignant de la classe (une classe, un groupe) conduit le groupe de salle en salle en tenant à la main une lanterne.</p> <p>L'accès aux salles est libre, dès lors qu'une lecture n'est pas en cours.</p> <p>Afin d'indiquer aux groupes qu'une lecture est en cours dans une salle de classe, l'enseignant dépose devant la porte la lanterne avant de fermer la porte.</p> <p>La lecture d'un conte ne peut excéder 10 minutes afin de garantir une qualité d'attention de ceux qui écoutent, de limiter la fatigue du lecteur, de permettre des rotations fluides entre les salles de classe.</p> <p>Vers 18h00, l'ensemble des lectures est arrêté et les participants sont invités dans la cantine afin de partager les plats que les uns et les autres auront apportés. La soirée se termine à 19h00 après que chacun ait participé au rangement de l'école.</p>
Calendrier, durée	<p>Pour l'année 2015 – 2016, trois thématiques ont été retenues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période 1 : Les contes « qui font peur » – Soirée le vendredi 16/10/15 - Période 2 : Les contes « divers » - Soirée le vendredi 18/12/15 - Période 3 : Les contes « d'ici et d'ailleurs » – Soirée le vendredi 05/02/2016
Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...)	<p>Période 1 – GS au CM2 soit 10 classes</p> <p>Période 2 – PS au CM2 soit 12 classes</p> <p>Période 3 – TPS au CM2 soit 13 classes</p>
Nombre d'enseignants impliqués (pour le 2 nd degré précisez les disciplines)	15 enseignants
Nombre de personnels impliqués, autres que les enseignants et fonctions	Médiateur-école famille, ATSEM, animateurs du périscolaire

Sous quelle forme les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	<p>Invitation sur la base du volontariat, pour lire, concevoir l'aménagement de la classe ou/et écouter les contes.</p> <p>Les soirées contes sont annoncées en début de période lors de la rencontre parents/enseignants.</p> <p>Puis, chaque enseignant, invite les parents volontaires à des séances de préparation au sein de la classe (le samedi matin est privilégié afin de lutter contre le fort absentéisme).</p> <p>10 jours avant la soirée, une invitation à s'inscrire sur des feuilles affichées dans l'entrée de l'école est faite via les cahiers de liaison.</p>
Partenariat et contenu du partenariat	<p>Avec l'association des parents d'élève (APE) : favoriser la diffusion de l'information, la communication avec les familles, l'implication des parents avec le périscolaire : continuité scolaire/périscolaire par le biais de travail d'aménagement des salles de classe et du projet d'art visuel.</p>
Un lien avec la recherche existe-t-il ou est-il envisagé ?	non
En quoi le projet est-il innovant ?	<p>Une approche nouvelle de la lecture qui devient le bien de tous et sert de support à la médiation-école/famille</p> <p>Un regard positif sur l'école qui est un lieu de réussite scolaire. Les parents sont associés à cette réussite en percevant l'intérêt de leur enfant à écouter et lire des livres.</p> <p>La transmission de clés pour mieux comprendre le fonctionnement de l'école et des regards croisés qui évoluent entre des enseignants qui, lors de la soirée, ne sont pas en posture institutionnelle et des parents qui découvrent une facette du métier d'enseignant et/ou leur enfant en situation d'élève.</p> <p>Le développement de relations est basées sur le dialogue et l'entraide. Durant les temps de préparation et la soirée, les parents échangent entre eux sur l'éducation de leur enfant, apprennent à mieux se connaître quelque soit leur origine.</p> <p>Une démarche itérative concourant à une approche transversale multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture/ arts visuels - Enseignants / parents - Scolaire/ périscolaire - Élèves / parents
Évaluation du projet	
Indicateurs retenus	<p>Nombres de participants aux soirées</p> <p>Nombre de conflits-école/famille</p> <p>Nombre de livres empruntés par les familles à la BCD de l'école</p>
Effets recherchés pour les élèves	<p>Amélioration de l'estime de soi par le biais d'un projet qui amène l'élève à construire des savoirs tout en montrant à ses parents la valeur intrinsèque du travail réalisé.</p>
Effets recherchés sur les pratiques enseignantes	<p>Lutter contre le fatalisme et le sentiment de désintérêt des familles pour l'école. Beaucoup de familles hésitent à venir à l'école rencontrer l'enseignant de peur d'être en difficulté. A contrario, d'autres accaparent l'enseignant par manque de confiance en sa capacité à instruire. Ainsi, en s'appropriant mutuellement, parents et enseignants créent de nouveaux liens.</p>
Effets recherchés au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement	<p>Amélioration du climat scolaire via une augmentation de la confiance</p>

	réci-proque école/famille
Effets recherchés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement	Déconstruire l'image négative de l'école afin de lui substituer celle d'une école innovante et bienveillante.
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	Évaluation interne par le biais de concertations entre l'équipe enseignante et les familles.
Plus-value globale de l'action :	Amélioration du climat scolaire et lutte contre les inégalités sociales par rapport à des familles ayant un rapport plus « naturel, car culturel » à la lecture.
Accompagnement	
Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école	
Nom et Prénom :	WOLTER Alexandre
Avis circonstancié :	<p>Ce projet, démarré l'année dernière avec l'organisation d'une première soirée conte, entre dans le cadre du projet d'école (Axe 3 : la politique culturelle et ouverture de l'école et axe 4 : la parentalité). Il est par conséquent cohérent avec les objectifs de celui-ci.</p> <p>Il s'inscrit également dans une volonté forte de changer l'image de l'école, en lui conférant celle d'un lieu innovant et ouvert sur les familles du quartier.</p>
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet	
Nom et Prénom :	Lenne Marie-Claire
Avis de l'inspecteur :	<p>Au regard du retour positif de l'expérience menée l'an dernier et donné par des acteurs divers (enseignants, parents, associations, Ville), j'émet un avis favorable pour cette action SEPIA.</p> <p>Elle conjugue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la construction de relations positives avec les parents, - l'édification de la sphère de co-éducation école-famille, - et la pénétration du livre dans les familles.
Moyens	
Quels sont les moyens engagés par l'école ou l'établissement ?	L'ensemble des ressources matérielles est assumé soit par le biais de la dotation municipale (fournitures, BCD, locaux...) soit par la coopérative de l'école (matériels hors marché).
Nombre d'heures demandé au SEPIA. Précisez la nature de leur utilisation	90 HSE = 15 enseignants x 3 soirées de 3h (valeur pondérée à 2h)
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	aucun
Documents associés	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet Projet d'école 2014 - 2017	
Dépôt de la demande	
Date de dépôt :	



AVIS DU COMITE DE PILOTAGE SEPIA
(partie réservée au Rectorat)

1. Établissement :
2. UAI :
3. Titre du projet :
4. Type de projet :

innovation expérimentation (art. L401-1 du code de l'éducation)

5. Avis du comité de pilotage

projet validé
 projet proposé à une réécriture avec l'aide d'un référent-innovation
 projet refusé

6. Durée de validité du suivi par le SEPIA

Du

au

7. Avis motivé du refus ou de la demande de réécriture

8. Observations

9. Indicateurs d'évaluation à prendre en compte

10. Suivi de l'action

- Albin Cattiaux IA-IPR d'espagnol, Conseiller académique recherche-développement, innovation-expérimentation.

À Lille, le
Le Recteur de l'académie de Lille

Jean-Jacques POLLET