

<b>Proposition d'action SEPIA – 1<sup>ère</sup> Demande</b>	
Proposition d' :	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation
Type d'action :	<input type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input checked="" type="checkbox"/> Transversale
<b>Etablissement</b>	
Nom de l'établissement :	École maternelle LES CAPUCINES
UAI :	ce.0623651g
Adresse :	Place de la Carolle DOUVVIN 62138
Téléphone :	03/21/40/12/12
Adresse électronique :	ce.0623651g@ac-lille.f
<b>Le projet</b>	
Nom du projet :	Let's go to England !
En quelques mots, descriptif du projet :	<p>Ce projet s'inscrit dans une pratique de sensibilisation à l'anglais en maternelle. Il répond à cette problématique : comment conceptualiser au mieux les apprentissages dans le domaine de l'enseignement d'une langue étrangère ?</p> <p>La plus-value est de permettre aux élèves de s'imprégner à une langue vivante étrangère plus précocement et donc d'améliorer les performances des élèves sur le long terme.</p> <p>Au cours de l'année scolaire, Bob , la mascotte de la classe, arrivé d'Angleterre vient nous faire découvrir sa langue et la civilisation de son pays. La langue anglaise est utilisée au quotidien dans la classe.</p> <p>Les parents sont associés à cette expérimentation: une clé USB individuelle circule entre la famille et l'école.</p> <p>Ce dispositif permet aux parents de découvrir les albums, le vocabulaire , les comptines exploités en classe, d'écouter avec leur enfant et de répéter les structures langagières.</p> <p><b>Le voyage en Angleterre permet de passer du perçu au vécu.</b></p>
<b>Le porteur du projet</b>	
Nom et Prénom :	PENET Christine
Statut :	Directrice de l'école
Adresse mail académique :	Christine.penet@ac-lille.fr
<b>Le chef d'établissement</b>	
Nom et Prénom :	PENET Christine
Avis circonstancié :	
<b>L'inspecteur contacté et impliqué dans le projet</b>	
Nom et Prénom :	LEFEBVRE Lionel

Observations de l'inspecteur :	
<b>Détails du projet</b>	
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	1
Nombre de personnels impliqués par fonctions :	1 ERTUIC 2 CPC (Isa avec l'architecte du CLEA)
Les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	Investissement des parents par le biais de l'utilisation de la clé USB.
Si oui, sous quelle forme?	Cet outil permet une continuité simple des apprentissages entre l'école et la famille. On y retrouve le vocabulaire étudié, les comptines, les dialogues, les jeux exploités en classe. <b>Actions mises en place par l'école et les parents pour aider à subventionner le voyage.</b>
A partir d'un diagnostic relativement précis de la situation, quel est le problème professionnel auquel vous voulez répondre	Suite à l'inscription de la circonscription de VENDIN LE VIEIL dans l'expérimentation de la sensibilisation à l'anglais à l'école maternelle et à la lecture de la circulaire de rentrée de mars 2012 qui développe l'enjeu de cette sensibilisation, j'ai réinterrogé ma pratique de classe : comment participer à l'amélioration des performances des élèves, comment garantir au mieux une continuité pour un parcours d'apprentissage riche ?
Quels sont les objectifs visés?	Sensibiliser les élèves à l'anglais. Développer chez l'élève une meilleure qualité d'écoute et l'habituer à manipuler des sons et des mots inconnus. Donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel et culturel. Compenser les inégalités sociales et culturelles. Diversifier les manières d'apprendre par la découverte d'un <b>environnement</b> nouveau et le contact avec la population.
Quel est le public ciblé? (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...)	20 élèves de GS de maternelle

Description de l'action :  
(programme pédagogique)

Bob, notre mascotte, est en France pour nous apprendre l'anglais et la civilisation de son pays - avec l'aide de la maîtresse. Il apporte un album, propose un jeu, envoie du courrier de Londres et des photos, etc. Il est l'élément déclencheur d'une séquence.

Au quotidien, nous utilisons l'anglais pour : se saluer, certaines consignes (be quiet, sit down, ...), pour encourager (good ! good job !) et nous invitons les familles à participer. Le plus souvent, les élèves se rendent dans le coin anglais lors des temps d'accueil ou lorsqu'ils ont fini un travail.

Je propose aux élèves des séances plus spécifiques de sensibilisation à l'anglais lors des décroisonnements (ils sont alors moins nombreux : je peux donc plus facilement les solliciter à l'oral, les corriger, organiser l'analyse de l'album et la mise en place les petites saynètes).

Comme tout se fait exclusivement à l'oral, je pense que les petites saynètes permettent aux élèves de vivre ce qu'ils sont en train d'apprendre (sens, concret, ton).

J'introduis une notion nouvelle le plus souvent possible (peu mais souvent) pour enrichir *le vocabulaire* (les couleurs, les fruits et légumes, les vêtements, les transports, etc.), *les consignes*, *les questions* (what is it ? What colour is it?, How do you do, ...), *la civilisation*. Le plus souvent avec des supports visuels et/ou en théâtralisant beaucoup.

J'ai acheté les 4 albums de *Cat and Mouse* que j'adapte pour ma classe. Nous rencontrons ces petits personnages dans différentes situations qui seront reprises en classe par les élèves.

Je fabrique des flashcards et **les élèves confectionnent** des jeux de memory en relation avec le vocabulaire et les albums étudiés.

Je propose des photos permettant une comparaison entre l'Angleterre et la France. (la police, les gardes, le roi la reine, la cabine téléphonique, la boîte aux lettres, le bus, le taxi, Londres Paris, certains monuments, etc.)

Les élèves repartent à chaque période avec une clé USB sur laquelle sont enregistrées les petites notions et les comptines étudiées en classe.

J'ai installé un coin anglais dans la classe. Je l'enrichis tout au long de l'année.

**Un travail en cartographie et sur les moyens de transport a été mené avec Madame Brongniart CPC en arts visuels et un architecte du CLEA.**

**Un long projet est mené sur l'architecture et la vie au Moyen Age, en relation avec la visite de la cathédrale de Canterbury et Leeds Castle.**

Prise en compte du parcours de l'élève dans sa

	<p>structuration et sa continuité :  élaboration d'une progression avec les collègues de PS et de MS en adéquation avec le BO du 30/0/2007 et les compléments aux programmes du 05/01/2012.</p>
<p>Organisation de l'action :  (calendrier, date de début de l'action, durée...)</p>	<p><u>Début de l'action de sensibilisation dans la classe.</u>  <b>En novembre.</b>  <u>le projet de voyage</u>  dates : <b>du 19 au 21 juin 2014</b>  lieux : <b>dans le SUSSEX. Nous dormirons dans un château à ASHBURNHAM. Nous visiterons Canterbury, Battle et Leeds Castle.</b></p>
<p>En quoi l'action proposée vous paraît-elle innovante?</p>	<p><u>Où se situe la nouveauté ?</u>  Cette action est innovante dans le sens où elle s'inscrit dans une expérimentation. Il n'y a pas de texte régulateur des apprentissages.  Nous sommes dans les prémices d'une pratique de balado-diffusion, l'élève repart régulièrement avec sa clé USB à la maison pour un partage avec ses parents.  <u>Fondement théorique de la démarche :</u>   <i>Le comité scientifique de la DGESCO qui s'est réuni le 12 mai 2011 a regroupé des chercheurs en sciences cognitives et en neurosciences pour évoquer le processus d'acquisition des langues dès le</i></p>

	<p><i>plus jeune âge. Il a notamment souligné que le point névralgique était d'assurer la présence de la langue vivante dans l'environnement immédiat de l'élève et qu'assurer cette présence à l'école maternelle serait un grand pas.</i></p> <p>Extrait du rapport du comité stratégique des langues présidé par Suzy Halimi Janvier 2012 « Apprendre les langues, apprendre le monde. »</p> <p><u>Perspective de diffusion de l'action :</u></p> <p>Diffusion de l'action auprès :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des collègues de l'école avec élaboration d'une progression de cycle 1 pour l'inscription dans une continuité.</li> <li>• Des collègues de l'école élémentaire pour prendre le relais du dispositif de la clé USB <b>et les jeux élaborés par les élèves</b>, continuer à l'alimenter et faire perdurer le fonctionnement avec l'investissement des parents. <b>Echanges et partages des jeux entre les classes de GS et de CP.</b></li> <li>• Des collègues de la circonscription de VENDIN LE VIEIL, une autre classe de la circonscription intéressée par ces différentes actions se joindra au voyage en Angleterre.</li> <li>• Des collègues des circonscriptions du PAS DE CALAIS sensibilisés à cette action par un témoignage mené lors de la journée départementale maternelle du 25/09/2013.</li> <li>• Des parents, par des réunions d'information et par le biais de l'utilisation de la clé USB.</li> </ul>
<p>Quels sont les effets envisagés? (en matière de comportements, d'apprentissages,...)</p>	<p><u>Effets sur les élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comportements: amélioration de la confiance en soi, aisance à l'oral, participation plus spontanée au sein du groupe. Invitation des élèves à dialoguer avec la population lors du voyage.</li> <li>• Apprentissages portés sur la compréhension orale et la production orale en continue et en interaction : meilleure restitution (prononciation et mémorisation) des comptines, des dialogues, des structures langagières, du lexique.</li> <li>• Prise de conscience pour l'élève d'une culture différente, par exemple découverte de plats traditionnels anglais.</li> </ul> <p><u>Effets sur les pratiques enseignants :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établissement d'une progression pour le cycle 1.</li> <li>• élaboration de préparation pédagogique à partir</li> </ul>

	<p>d'albums.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitution et évolution du coin anglais de la classe.</li> <li>• Écriture personnelle de comptine pour répondre aux besoins des élèves.</li> <li>• Alimentation d'une clé USB, prémices de la balado-diffusion.</li> <li>• Réflexion sur l'organisation de la classe <b>intégré</b> pour permettre cet enseignement en groupe restreint.</li> <li>• <b>Réflexion sur l'organisation des apprentissages dans lesquels l'anglais est de plus en plus intégré.</b></li> </ul>
Quels sont les indicateurs retenus pour l'évaluation de l'action?	<p>Lors du voyage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogue prévu avec la population, transfert des compétences linguistiques en situation réelle.</li> <li>• <b>Réinvestissement de ce qui a été étudié sur l'architecture et la vie au Moyen Age (à Leeds Castle et à Canterbury)</b></li> <li>• <b>L'itinéraire, les cartes (simplifiées), les différents moyens de transport (bus, train à vapeur, bateau) sont utilisés tout au long du séjour.</b></li> <li>• <b>Une trace est régulièrement laissée par l'élève dans le carnet de voyage.</b></li> </ul> <p>Programmation commune pour le cycle 1 avec passation des éléments travaillés au cycle 2.</p> <p>Prise en compte du travail effectué au CP et travail en continuité.</p>
<b>Accompagnement et moyens</b>	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement?	<p><b><u>Les moyens humains</u></b> : investissement de l'équipe pédagogique – aidée de l'équipe de circonscription et des parents.</p> <p><b><u>Les moyens financiers</u></b> : sollicitations des partenaires (la mairie et l'APE pour l'aide au financement du voyage) et petit investissements personnel dans l'achat d'albums et de petit matériel.</p>
Quels sont les moyens demandés au Sépia?	
Quels sont les besoins en formation des personnels?	<b>Besoins en perfectionnement de la langue</b>
Si possibilité il y a, une collaboration avec un laboratoire de recherche est-elle :	Contact établi avec Mme DESMARET, professeure d'anglais à l'ESPE de VILLENEUVE D'ASCQ
<b>Documents associés</b>	

N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet.

**Dépôt de la demande**

Date de dépôt :