

<b>Proposition d'action SEPIA – 1<sup>ère</sup> Demande</b>	
Proposition d' :	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation
Type d'action :	<input type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input checked="" type="checkbox"/> Transversale
<b>Structure (école, établissement) ou Corps d'inspection</b>	
Nom de la structure ou de l'inspecteur :	Collège Lucie Aubrac
UAI (mention obligatoire)	0596860L
Adresse :	184, rue Fin de la Guerre 59 200 Tourcoing
Téléphone :	03.20.94.05.36
Adresse électronique :	Ce.0596860L@ac-lille.fr
<b>Le porteur du projet</b>	
Nom et Prénom :	Sadaoui Rachid
Statut :	Professeur d'histoire-géographie certifié classe normale
Adresse mail académique :	rachid.sadaoui@ac-lille.fr
<b>Le projet</b>	
Titre :	Webradio Luciesphère
Résumé du projet :	<p>La webradio ou la pédagogie par le son. La webradio Luciesphère a été créée via la plateforme audioblog mise à disposition par Arte Radio :</p> <p><a href="http://audioblog.arteradio.com/blog/LUCIESPHERE/">http://audioblog.arteradio.com/blog/LUCIESPHERE/</a></p> <p>Cette plateforme permet de diffuser diverses productions réalisées par ou pour les élèves. Son but premier est de développer les compétences langagières des élèves à l'oral mais aussi à l'écrit.</p>
Date de début du projet :	Septembre 2014
<b>Détails du projet</b>	
Constat à l'origine de l'action :	Le point de départ de mon intérêt pour l'utilisation de la radio en classe est le suivant : bien souvent la prise de parole des élèves en classe est trop parcellaire et trop inégale, d'où cette interrogation : comment faire progresser nos élèves à l'oral ?
Objectifs visés :	<p><b>- Développer les compétences langagières :</b> Faire progresser nos élèves à l'oral, tant sur le fond (construction et cohérence du discours) que sur la forme (expression orale). Evaluer les prestations orales des élèves en s'appuyant sur des critères objectifs.</p> <p><b>- Développer l'esprit civique et la connaissance de son territoire :</b> Faire découvrir leur territoire aux élèves, les rendre connaisseurs des politiques menées sur leur territoire afin d'en faire de futurs citoyens responsables.</p>

	<p><b>- Créer du lien entre l'école et l'extérieur :</b></p> <p>Avec les associations, les parents d'élèves, les acteurs ou divers partenaires locaux</p>
Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en œuvre) :	Cette description se propose de partir des actions concrètes passées ou en cours de réalisation (CF. document en pièce jointe).
Calendrier, durée :	<p>Ce projet s'inscrit sur le long terme (plusieurs années scolaires)</p> <p>Durant l'année scolaire 2014-2015, la durée varie selon les projets. Voici quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet de débats citoyens avec deux classes de 4<sup>e</sup> (2 débats dans l'année sur 6 heures de cours au minimum à chaque fois)</li> <li>- Projet de géographie prospective en 3<sup>e</sup> : une dizaine d'heures de vie de classe et 4 heures de cours de géographie sur l'ensemble de l'année</li> <li>- Projet d'accompagnement personnalisé pour une classe de 6<sup>e</sup> : 6 heures pour réaliser des interviews de personnels et découvrir ainsi le fonctionnement du collège</li> <li>- Projet d'HDA sur l'exposition « Putain de guerre » de Tardi à la médiathèque de Tourcoing avec une classe de 3<sup>e</sup> (2 heures de cours)</li> </ul>
Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...) :	2 classes de 3 <sup>e</sup> (44 élèves), 2 classes de 4 <sup>e</sup> (41 élèves) 1 classe de 6 <sup>e</sup> (20 élèves) dans un premier temps mais potentiellement l'ensemble des 4 niveaux du collège
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	3 professeurs d'histoire-géographie, 3 professeurs de français, 2 professeurs documentalistes, 1 professeur d'éducation musicale, 1 professeur de sciences physiques, 2 professeurs de mathématiques
Nombre de personnels, autres que les enseignants, impliqués par fonctions :	M. Lahaye, principal Mme Decarnin, principale-adjointe Mme Beauvallet, CPE Ali, agent d'accueil Plusieurs assistants d'éducation ou assistants pédagogiques
Les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	Oui
Si oui, sous quelle forme?	Les parents ont sollicité l'utilisation de la webradio pour mettre en valeur les actions menées par l'APE (l'Association des parents d'élèves) comme par exemple leur action durant le Téléthon 2014.
Partenariat et contenu du partenariat :	Partenariat avec une radio associative locale, Radio Boomerang à Roubaix (Contact radio : Marjolaine Labelle, journaliste). Plusieurs des reportages des élèves seront diffusés sur les ondes de Radio Boomerang.

En quoi le projet est-il innovant :	Les radios scolaires existent depuis longtemps dans l'Education nationale. Mais bien souvent, la radio en milieu scolaire est faite dans des ateliers, hors les cours, pour la réalisation d'émissions ou de chroniques par exemple. L'intérêt de notre projet est d'utiliser au maximum l'outil radiophonique EN classe pour faire progresser nos élèves à l'oral.
<b>Evaluation du projet</b>	
Indicateurs retenus :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation des progrès des élèves lors des épreuves orales (oral d'histoire des arts, oral de stage, exposés d'élèves)</li> <li>- Progression du nombre d'enseignants à utiliser l'outil pour évaluer l'oral</li> </ul>
Effets envisagés pour les élèves :	Augmentation des interventions des élèves à l'oral ; augmentation des prises de paroles construites et élaborées en classe
Effets envisagés sur les pratiques enseignantes :	Augmenter le nombre d'exercices et d'évaluations de l'oral en classe
Effets envisagés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement :	Fédérer les équipes pédagogiques autour ce de projet
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 bilan rédigé chaque année (par moi-même) reprenant l'ensemble des réalisations de l'année et mesurant l'impact du projet sur les équipes et sur les élèves ayant participé</li> <li>- Possibilité pour des enseignants, des formateurs ou des IPR d'écouter et d'évaluer la pertinence des productions orales des élèves mises en ligne sur la webradio du collège</li> </ul>
Plus-value de l'action :	Dans un futur proche, créer des liens avec d'autres établissements ayant des pratiques radiophoniques et favoriser les échanges d'expériences
<b>Accompagnement</b>	
Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école	
Nom et Prénom :	Lahaye Eric
Avis circonstancié :	Ce projet, porté par M.Sadaoui, entre parfaitement dans la démarche du collège. En effet, dans le cadre du PEGD, nous valorisons l'autonomie et la pratique de l'oral avec nos élèves. De plus, le collège étant préfigurateur REP+, l'aspect transversal de ce projet cadre parfaitement avec l'idée de « concertation » demandée dans le cadre de la réforme de l'éducation prioritaire. Projet plus qu'intéressant pour les élèves, les familles et les personnels.
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet	

Nom et Prénom :	Malabre Natalie, IA IPR HEG
Avis de l'inspecteur :	<p>Avis très favorable.</p> <p>Ce projet répond dans ses différentes dimensions aux objectifs de la réforme du collège dans le contexte particulier de l'éducation prioritaire. Si l'équipe pluridisciplinaire à l'œuvre valorise dans l'écriture du projet l'entrée par les compétences, en mettant l'accent sur les compétences langagières et la place de l'oral, de nombreux autres domaines du nouveau socle commun sont investis. Le projet permet d'articuler l'enseignement dans le quotidien de la classe et les parcours citoyen et d'éducation aux médias et à l'information qui doivent être construits pour chaque élève dans le cadre aussi des enseignements complémentaires. Dans le contexte actuel de la nécessité de mettre en place une citoyenneté en actes, un tel projet permettra aux élèves d'expérimenter leurs droits et leurs devoirs. L'enseignement moral et civique trouvera un espace d'expériences concrètes.</p> <p>L'inscription des élèves dans leurs territoires et leur approche des autres, à travers les reportages réalisés et les partenariats noués, permettront aux adolescents et à leurs familles de s'ouvrir sur leur environnement et d'explorer de nouveaux horizons. Le son et le média utilisé, la radio, deviennent des outils pour construire du lien social.</p>
<b>Moyens</b>	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement ?	Achat de matériel de prise de son numérique (enregistreurs et microphones)
Quels sont les moyens demandés au Sépia ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un retour critique de membres du Sepia après écoute des productions d'élèves mises en ligne sur la webradio</li> <li>- Quelques HSE symboliques pour rétribuer l'enseignant qui réalise les montages radiophoniques (il faut savoir qu'en moyenne, dix minutes de montage nécessitent de 2 à 3 heures de travail)</li> <li>- Quelques HSE pour rémunérer les enseignants qui s'impliquent dans le projet</li> </ul>
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	L'idée serait de former peu à peu les enseignants à la prise de son et à l'utilisation pédagogique de la radio. Dans un premier temps, une FIL de deux demi-journées (2 fois 3 heures) serait idéale. J'ai l'expérience de ce type de formation. J'ai animé plusieurs formations radio au CRDP.
<b>Documents associés</b>	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet.	
<b>Dépôt de la demande</b>	
Date de dépôt :	

