

<i>Le choix entre « innovation ou expérimentation » dépend des conditions fixées par l'article L401-1 du code de l'éducation</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation	
Type d'action	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input type="checkbox"/> Transversale
Structure (école, établissement) ou corps d'inspection	
Nom de la structure ou de l'inspecteur	Collège Lavoisier
UAI	0594644c
Adresse	Rue Lavoisier 59880 Saint Saulve
Téléphone	03/27/20/25/85
Adresse courrier électronique	Ce.0594644c@ac-lille.fr
Adresse site école ou établissement	college-lavoisier.etab.ac-lille.fr
Le porteur du projet	
Nom et Prénom	DAMIEN Joanna
Fonction	Professeur d'anglais
Adresse mail académique	joanna.legay@ac-lille.fr
Le projet : <i>la politique académique d'innovation et d'expérimentation privilégie les actions qui se situent au cœur de la classe et des apprentissages.</i>	
Titre	Reading challenge
Résumé du projet : <i>le descriptif de l'action doit de façon relativement succincte, présenter la problématique visée, la nature du changement attendu.</i>	<p>Projet cycle 3 organisé entre l'école des Beaux Monts à Saint Saulve et le collège Lavoisier. Il est mené par Mme Anabelle Draoui, directrice et professeur en cm2 et Mme Joanna Damien, professeur d'anglais au collège, avec l'aide d'une assistante de langue (assistante dans le premier degré en 2014-15 et assistante du collège en 2015-2016).</p> <p>Etude commune d'œuvres de littérature en langue anglaise, travail autour des cinq activités langagières (réagir et dialoguer, comprendre à l'oral, parler en continu, lire, écrire). Exercices favorisant la mémorisation et production écrite en salle Tice.</p> <p>Un concours de lecture est organisé en fin d'année/de projet. Il faut réussir, en équipe, 6 épreuves portant sur les lectures (reconnaître des extraits lus, reconstituer des phrases clés, rédiger une fiche de lecture, parler de son livre préféré...)</p>
Date de début du projet	Septembre - Octobre
Descriptif du projet	
Constat à l'origine de l'action : <i>le constat de départ et le contexte de mise en œuvre de l'action doivent être</i>	Liaison CM2 -6ème peu efficace dans la mesure où l'aspect pédagogique n'est pas suffisamment pris en compte et où la validation du niveau A1 n'est pas effective

<i>décrits explicitement. Il est attendu une formulation de la question ou des questions professionnelle(s) qui ont déclenché la réflexion collective.</i>	
Objectifs visés : <i>il est attendu une formulation la plus opérationnelle possible des objectifs. Ces derniers doivent constituer des cibles à atteindre.</i>	Réaliser un projet commun primaire collège pour valider le niveau A1 du CECRL Sécuriser le parcours de l'élève lors de son entrée au collège.
Description concrète de l'action : <i>modalités de mise en œuvre, d'organisation, démarche pédagogique, répartition des élèves, contenus et répartition des tâches entre intervenants, prise en compte du parcours de l'élève dans sa structuration et sa continuité...</i>	<p>Une rencontre entre les cm2 et les 6èmes est organisée tous les 15 jours dans la salle d'anglais afin d'y étudier des ouvrages. Des groupes mixtes sont constitués. Dans la classe un élève de cm2 est assis à côté d'un élève de 6^{ème} qui peut le guider, l'aider si besoin. La lecture des ouvrages est ponctuée de répétitions, interactions et participations d'élèves. Les élèves sont invités à jouer le rôle des personnages présentés, une mise en scène théâtrale s'organise si le chapitre s'y prête. Les élèves sont parfois amenés à émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. De nombreuses aides visuelles sont proposées (flashcards, manuels vidéo-projetables, mimes). Cette phase dure 30 minutes.</p> <p>Les groupes permutent.</p> <p>La deuxième demi-heure se déroule en salle pupitre (en face de la salle d'anglais). Les élèves, toujours en binôme, travaillent sur des exercices qui facilitent la mémorisation en sollicitant différents modes d'apprentissage (relier le mot à son illustration, mots mêlés...). Une participation de l'assistante pour l'enregistrement de mots et phrases clés est prévue en vue de poursuivre en autonomie le travail de répétition qui favorise la fixation d'une prononciation correcte et la mémorisation des principales étapes de l'intrigue. Les élèves copient également les traces écrites préparées avec leur professeur (travail sur la mise en page, choix de police, insertion d'image). Les 6èmes sont plus ou moins guidés dans leur production. Ce travail personnel et illustré est corrigé, imprimé et relié en fin d'année. Mme Draoui et un assistant Tice encadrent ces activités.</p> <p>Lien projet : https://shar.es/162eEu</p>
Calendrier, durée : <i>préciser le calendrier prévisionnel avec en regard les différentes étapes de mise en œuvre de l'action.</i>	Projet mené en continu tout au long de l'année, rencontre une fois tous les 15 jours
Public ciblé : <i>le ou les niveaux d'enseignement concernés, le nombre exact d'élèves concernés, le nombre de filles et de garçons, (si pertinent pour l'objet de l'action). Dans le cas d'une sélection du public, donner les éléments explicatifs.</i>	Une classe de CM2 Une classe de 6ème Cycle 3
Nombre d'enseignants impliqués (pour le 2 nd degré précisez les disciplines)	Un professeur d'anglais – un professeur des écoles
Nombre de personnels impliqués, autres que les enseignants et fonctions	Assistant de langue – Assistant Tice

<p>Sous quelle forme les parents sont-ils impliqués dans le projet ? <i>Il s'agit ici de distinguer ce qui relève de l'information et ce qui relève de l'implication. Citer les moyens d'information utilisés et les modalités d'implication.</i></p>	<p>Présentation du projet aux parents lors de la visite de l'établissement Présentation du projet sur le site internet du collège Cérémonie de fin d'année à la MJC pour la remise des diplômes</p>
<p>Partenariat et contenu du partenariat : <i>indiquer quelle forme il revêt (rôle et investissement de chacun des acteurs du projet).</i></p>	
<p>Un lien avec la recherche existe-t-il ou est-il envisagé ? Si oui sous quelle forme ?</p>	<p>Non mais une recherche sur l'effet de l'étude d'albums en LVE en primaire sur la lecture et la compréhension de textes en français peut être envisagée.</p>
<p>En quoi le projet est-il innovant ? <i>La réponse à la question peut s'articuler autour de 5 critères significatifs de l'innovation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Où se situe l'innovation ?</i> - <i>Quelle est la nature du changement escompté ?</i> - <i>Quel est le fondement théorique de la démarche ?</i> - <i>Quelle(s) est/sont la/les modalité(s) d'application ?</i> - <i>Quelle est la perspective de diffusion de l'action ?</i> 	<p>Travail commun d'un CM2 et d'une 6^{ème} dans une même salle de classe.</p> <p>Différents degrés de responsabilisation de l'élève en fonction de son âge et de son niveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rôle du tutorat cm2/6^{ème} • Des capitaines d'équipe responsabilisés dans chacun des 8 groupes lors du « reading challenge » • Participation des capitaines d'équipes de l'année précédente pour encadrer un des ateliers. • Participation d'élèves de 3èmes dans l'évaluation et l'encadrement d'ateliers lors du « reading challenge » <p>Initiation à la littérature/ appropriation d'œuvres classiques avec une utilisation de supports différents.</p> <p>Réalisations de « livres objets » qui font appel à la créativité et favorisent l'appropriation de l'écrit.</p> <p>Ce projet favorise les liens et l'intégration des élèves.</p> <p>Les affiches qui synthétisent le travail de la classe de cm2 à l'école primaire seront affichées dans la classe d'anglais l'année suivante afin de créer des repères et un environnement familier au nouvel élève de 6^{ème}.</p>
<p>Evaluation du projet</p>	
<p>Indicateurs retenus : <i>des indicateurs quantitatifs et qualitatifs mesurables et simples doivent permettre de concrétiser les effets envisagés.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les « lapbooks » sont créés en classe et travaillés à la maison. Il s'agit d'une chemise sur laquelle figurent les informations clés du récit (présentation des personnages, résumés des chapitres) dans une mise en page personnalisée (pochettes, rabats, mini livres et illustrations) • Les « booklets » ou livrets réalisés en salle Tice • Le concours de lecture : « reading challenge » • L'obtention du niveau A1

Effets recherchés pour les élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Développer des stratégies de lecture • Effet sur la compréhension • Participer à un projet et l'organiser • Travail en partenariat avec les 6èmes/cm2 • Pratique des tice • Adaptation au collègue • Meilleure connaissance du collègue (salle d'anglais, salle pupitre et CDI en particulier)
Effets recherchés sur les pratiques enseignantes	Enrichissement de la co-intervention Mutualisation des pratiques du primaire/collège
Effets recherchés au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement	Cohésion au sein du cycle Exploitation des ressources du collège avec la salle pupitre Mise en commun des ressources
Effets recherchés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement	Eviter la fuite des élèves vers d'autres établissements
Modalités de suivi du projet afin d'en mesurer les effets produits, de constater si les objectifs sont atteints... (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	Ce sont les capitaines d'équipe de 6ème qui deviennent "correcteurs" responsables lors du reading challenge de l'année suivante. Le professeur documentaliste constate une plus grande fréquentation et emprunts de livres en anglais au CDI.
Plus-value globale de l'action	Motivation accrue des acteurs du projet. Pédagogie active Meilleur niveau des CM2 à l'arrivée en 6ème et connaissance de l'établissement
Accompagnement	
Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école <i>il s'agit de montrer l'importance de cette action dans le pilotage éducatif et pédagogique de la structure, son lien avec le projet d'école ou le projet d'établissement et sa place dans le contrat d'objectifs. Cet avis rend compte de l'effet mobilisateur de l'action et de sa potentielle diffusion au sein de la communauté éducative.</i>	
Nom et Prénom :	Mme Anne Sophie DURIEUX
Avis circonstancié	Avis favorable, le sujet correspond au projet d'établissement Axe 1 du projet d'établissement : Connaître l'élève dans sa globalité – Améliorer l'accueil des élèves – Analyser les livrets de compétences du primaire Axe 2 du projet d'établissement – Répondre pédagogiquement aux besoins de chacun pour faire progresser tous les élèves – Mener des projets inter-établissements et inter- disciplinaires – Préparer des séquences communes et développer l'évaluation par compétences.
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet : // <i>convient de contacter l'IEN de circonscription ou l'inspecteur référent de l'établissement (ou l'inspecteur de la discipline directement concernée)</i>	

<p>Nom et Prénom :</p> <p>Avis circonstancié de l'inspecteur :</p>	<p>M. DUHAUPAS</p> <p>Projet très intéressant, notamment en raison des points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponse à des problèmes constatés : en anglais, niveau A1 attendu en fin de CM2 non atteint + des difficultés d'adaptation au collège. Souci d'améliorer les résultats en améliorant la continuité école-collège. • Cours réguliers de langue vivante destinés à des groupes mixtes CM2-6ème un projet commun de fin d'année (le concours de lecture). • Des réalisations concrètes : saynètes, <i>lapbooks</i>, livrets (en plus de la participation à un concours de lecture), qui accordent une place à la créativité des élèves. • La valorisation (diplôme remis en fin d'année). • Les liens créés entre des élèves de différents niveaux. Entraide et tutorat : CM2-6^{ème} + participation de collégiens plus âgés (3ème) pour aider à la mise en place du projet de fin d'année et pour l'évaluer (élèves de 5ème membres du jury lors du concours de lecture). Responsabilisation des élèves du collège. Différents degrés de responsabilisation (tuteur / évaluateur / aide à la mise en place et au déroulement du concours). • La collaboration des enseignants pour organiser le travail des 2 groupes mixtes écoliers-collégiens + l'implication de l'assistante de l'école ou du collège dans le projet (ce qui favorise son intégration). • Le travail sur les 5 activités langagières en LV pour développer le goût de lire et d'écrire, quelle que soit la langue. Souci de contribuer à l'amélioration de la compréhension par l'acquisition de stratégies (cf. les domaines 1 et 2 du nouveau socle). • L'importance accordée à la mémorisation et les différentes techniques utilisées pour faciliter et assurer la mémorisation. • L'intégration de l'outil numérique pour proposer des activités différenciées (différents moyens utilisés pour favoriser la mémorisation), ainsi que des activités de production écrite. • La contribution au parcours culturel de l'élève. • La prise en compte du bien-être de l'élève : souci de motiver, de développer le plaisir de lire et d'apprendre mais aussi, grâce aux affiches produites en CM2 exposées l'année suivante dans la classe de 6ème, la volonté de recréer un environnement (partiellement) familial et de prendre en compte le travail mené à l'école. • De réelles possibilités d'évolution et
--	---

	d'élargissement du projet : travaux de recherche possibles, contribution facilement envisageable d'autres disciplines (Français et Arts Plastiques, par exemple), prolongements possibles à partir de la 5ème, en LV2 et/ou dans le cadre des EPI...
Moyens	
Quels sont les moyens engagés par l'école ou l'établissement ?	Achat des ouvrages – Mise à disposition de l'assistant Tice et de l'assistant de langue
<i>Le SEPIA fournit un dispositif d'accompagnement. Il n'a pas vocation à prendre en charge le financement de matériel ni à assumer en totalité la prise en charge des heures.une estimation (raisonnée et raisonnable) des besoins.</i>	
Nombre d'heures demandé au SEPIA. Précisez la nature de leur utilisation :	15 h 00 de concertation
Quels sont les besoins en formation des personnels ? <i>Plusieurs orientations de formation peuvent être envisagées :</i> - <i>apport de contenus permettant d'accroître l'efficacité de l'action en termes d'effets visés,</i> - <i>mobilisation d'équipes</i> - <i>autres (dispositif de formation DAFOP...)</i>	Formation des enseignants en Tice
Documents associés	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet	
Présentation sommaire illustrée du projet disponible en ligne : https://shar.es/16EpyY	
Dépôt de la demande	
Date de dépôt :	07/01/2016