Septembre 2015

Collège Jeanne de Constantinople
169 avenue Pierre Mauroy
59850 NIEPPE
Téléphone : 03.20.18.70.20
Télécopie : 03.20.18.70.29
Mél. : ce.0596988a@ac-lille.fr

Questionnements induits à l'issue des trois premières concertations

Réflexions sur la mise en activité des élèves :

Comment constituer les groupes de travail ? Les groupes hétérogènes sont ils les plus pertinents ?
Comment mettre en œuvre la différenciation pédagogique ?
Comment construire de nouvelles compétences chez les élèves déjà joueurs et expérimentés ?
Quelles compétences développer chez ces conseillers techniques ?
Quelle tâche pour chacun dans ce projet collectif ? Comment rendre le deuxième élève co-pilote ?
Piste de travail : leur faire écrire des plans de construction, des feuilles de route pour d'autres joueurs.

Comment s'effacer pour libérer la parole de l'élève et quel rôle alors pour l'enseignant?
Quelles démarches d'enseignement mettre en place pour favoriser la prise de parole de l'élève?
La prise de parole naturelle de l'élève doit se voir renforcée par l'aspect collaboratif du jeu.
Les enseignants recherchent un outil de structuration des temps et des prises de parole permettant également d'organiser les activités des élèves et de garantir la prise de parole en amont.
Comment coordonner les démarches d'enseignement, non pour les unifier, mais pour que les élèves aient la possibilité de construire des compétences en interdisciplinarité?

Des évaluations diagnostiques sont évoquées.
Comment utiliser l'erreur au sein de la classe ?
Comment mettre en œuvre le domaine 2 du socle (des méthodes et des outils pour apprendre) ?

L'organisation matérielle et spatiale des espaces pédagogiques est remise en question :

Comment organiser matériellement l'espace pour mettre en activité les élèves de façon différenciée ?
Quel est le meilleur espace pour travailler ?
(salles de technologie avec 10 ordinateurs en réseau et des espaces de travail en groupe ?
Le constat est fait que la salle pupitre ne favorise pas les échanges, même si elle permet le travail en réseau).

Un ordinateur par élève ? Un pour deux ?

Quel temps consacrer à la « fabrication »de l'abbaye ?

Et l'année prochaine ? Les enseignants prennent conscience de la nécessité de sortir du « cadre de la salle traditionnelle » pour mettre en œuvre un EPI et des contraintes architecturales.

La temporalité est remise en question :

Quelle durée de séquence… ? Immédiatement, des séquences plus longues sont envisagées. Des séances de co-animations sont envisagées.

Le regard des enseignants est d'abord disciplinaire (comment vais-je traiter mon programme ?), puis se tourne peu à peu vers le socle commun.

La volonté de ne pas augmenter le temps de présence hebdomadaire de la classe est réaffirmée, comme la nécessité de s'adresser au groupe classe entier, malgré la tentation de diviser la classe en demi-groupe (remarque d'un enseignant)

Communication interne du projet :

Rapidement, le besoin d'associer d'autres enseignants émerge de la part des enseignants engagés.

Le projet sera présenté en Conseil Pédagogique mi septembre.
Le premier frein semble technique de la part des autres collègues : « Je ne joue pas aux jeux vidéos, je ne sais pas m'en

servir ».

La première discipline à associer est : *Mathématiques* : pour les notions d'échelles.
Lettres : récit, textes du Moyen-Âge.
Anglais : logiciel en anglais.

Forces :

- L'expérience de l'Histoire des Arts est un point d'appui : les enseignants savent établir des objets d'études communs, envisagent l'évaluation partagée. Grâce à l'HDA, un support de travail commun pour les élèves (UN dossier partagé pour DES disciplines) semble évident. Les apports disciplinaires ne seront plus rattachés à un « cahier ».
- La présence du collègue de technologie est un atout : il participe au projet « entreprendre pour apprendre ». Il est davantage habitué à travailler dans une démarche de projet et à faire travailler les élèves de cette manière.
- Le professeur d'histoire géographie est aussi le référent TICE
- Le collège Jeanne de Constantinople est un établissement créé en septembre 2014. Le Bâtiment est neuf. Le réseau informatique est en excellent état. Le débit très suffisant.

Remarques :
Aucun enseignant ne connaît Minecraft. S'engager dans un support que maîtrisent davantage les élèves est déstabilisant.