

<b>Proposition d'action SEPIA – 1<sup>ère</sup> Demande</b>	
Proposition d' :	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation
Type d'action :	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input type="checkbox"/> Transversale
<b>Structure (école, établissement) ou Corps d'inspection</b>	
Nom de la structure ou de l'inspecteur :	Collège Jean Zay de Lens
UAI (mention obligatoire)	0622418s
Adresse :	3 rue Robert Schuman 62300 LENS
Téléphone :	03 21 28 29 63
Adresse courrier électronique :	Ce.0622418s@ac-lille.fr
Adresse site école ou établissement	ENT du collège
<b>Le porteur du projet</b>	
Nom et Prénom :	GARNET Alexandra
Statut :	Enseignante agrégée d'anglais
Adresse mail académique :	alex.garnet@hotmail.fr
<b>Le projet</b>	
Titre :	Réécriture créative en langue anglaise d'un album organisé de façon thématique.
Résumé du projet :	Lecture de l'album « Hello I am Kevin from Canterbury » réalisé par des 6èmes du collège et des CM2 de l'école Ventura en 2014/2015 (après lecture de l'album « Hello I am Charlie from London », Stéphane Husar, Yannick Robert). Rédaction d'un album avec la même structure et une emphase culturelle forte sur Rochester et Charles Dickens (étude du conte « A Christmas Carol » en français). Titre : « Hello I am ... from Rochester ».
Date de début du projet :	Janvier 2016
<b>Détails du projet</b>	
Constat à l'origine de l'action :	<u>Pour le primaire :</u> -peu d'exposition à la langue anglaise -pas de projet spécifique entre l'école Ventura et le collège <u>Pour le collège :</u> -la lecture d'œuvres intégrales dans une langue autre que la leur effraie les élèves. -pauvreté de l'expression écrite (rédaction très courte, phrases simples, juxtaposition d'énoncés...)
Objectifs visés :	<u>Objectifs Cycle 3:</u>

	<p><b>-LIRE</b> : comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel. → Étude de l'album illustré créé l'année précédente par les élèves de CM2 et 6<sup>ème</sup></p> <p><b>-ECRIRE</b> : développer des qualités rédactionnelles en langue étrangère en mettant ses acquis au service d'une écriture créative (niveau A2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages imaginaires</li> <li>b- Décrire des objets, des lieux</li> <li>c- Raconter succinctement des expériences imaginées.</li> </ul> <p>-apprendre à maîtriser les outils numériques.          -apprendre à travailler en équipe, à proposer, à s'intégrer dans un projet collectif.          -sensibiliser les élèves à la culture britannique (Charles Dickens).</p> <p><u>Objectifs spécifiques 6<sup>ème</sup> :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-renforcer la confiance en soi en prenant en charge les élèves de CM2 (tutorat).</li> <li>-apprendre à réinvestir les points de langue étudiés en amont et anticiper ceux qui seront étudiés en aval.</li> </ul> <p><u>Objectifs spécifiques CM2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rendre clairs les besoins des élèves en amont de leur entrée au collège.</li> <li>-exposition plus poussée à la langue anglaise.</li> </ul>
<p>Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en œuvre) :</p>	<p>➤ <b>juin 2015</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prise de contact pour étudier la faisabilité du projet (quelle heure ? modalité de déplacement et d'accueil ? compatibilité des emplois du temps des 2 enseignants).</li> </ul> <p>➤ <b>septembre/octobre 2015:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- création des fiches action par l'enseignante d'anglais puis mise en commun avec l'enseignant de CM2 (réajustement si besoin).</li> <li>- création des groupes associés aux thématiques et élaboration de l'échéancier à partir de janvier avec détail des interventions et de la progression attendue.</li> </ul> <p>➤ <b>janvier/juin 2016:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte de l'album « <i>Hello I am Kevin from</i></li> </ul>

	<p><i>Canterbury</i> ».</p> <p>- repérage par les élèves de la trame narrative (récit clairement structuré) puis séquensage en thématiques (moi et ma famille, ma ville, mes amis, mes animaux, mon école, les goûts, les vacances...).</p> <p>- travail en groupes hétérogènes CM2 et 6<sup>ème</sup> confondus avec :</p> <p>1) Mise à disposition des fiches d'activités en fonction des thématiques des groupes.</p> <p>2) Approche à la production d'écrit : appropriation du vocabulaire nécessaire selon les besoins et réinvestissement de ce vocabulaire à partir d'activités simples incluant un temps de recopiage afin de mémoriser l'orthographe.</p> <p>3) Élaboration d'énoncés plus ou moins complexes selon les groupes puis étape de relecture pour améliorer les productions écrites.</p> <p>4) Compréhension et mémorisation de la syntaxe grâce à un code couleur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbes = rouge</li> <li>- pronoms personnels sujets + déterminants possessifs et mots auxquels ils renvoient = bleu</li> <li>- mots de liaison = vert.</li> </ul> <p>→ importance de la prise en compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous : les groupes les plus à l'aise ayant terminé avant les autres réaliseront un lexique et des jeux qui seront intégrés à la fin de l'album.</p> <p>5) Création de l'album via « <i>Toondoo</i> » puis « <i>Didapages</i> » et mise à disposition de celui-ci sur l'ENT du collège.</p>
Calendrier, durée :	<p>-1<sup>ère</sup> semaine de janvier 2016 jusqu'à la dernière semaine de juin 2016</p> <p>-déplacement des élèves de CM2 à raison d'1H par semaine pour travailler avec les 6èmes.</p>
Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...) :	16 élèves de CM2 de la classe de Monsieur Waelès de l'école Ventura et 24 élèves de 6 <sup>ème</sup> dont Madame Garnet sera Professeur Principal.
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	3 enseignants : 1 enseignante agrégée d'anglais, 1 enseignante de lettres et 1 enseignant de CM2
Nombre de personnels, autres que les enseignants, impliqués par fonctions :	1 secrétaire de comex et 1 EAP (emploi avenir professeur) si son emploi du temps le permet.
Les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	Oui

Si oui, sous quelle forme?	-présentation du projet en début d'année au sein de la classe de Monsieur Waelès et au cours du projet pour mettre en place la sortie ( <u>2014-2015</u> : album « Hello, I am Kevin from Cantebrury » = sortie à Canterbury. <u>2015-2016</u> : album « Hello I am ... from Rochester » = projet de séjour à Rochester). -album créé disponible sur l'ENT du collège.
Partenariat et contenu du partenariat :	Non
En quoi le projet est-il innovant :	Partenariat école/collège dans une discipline linguistique mais à caractère transversal.
<b>Evaluation du projet</b>	
Indicateurs retenus :	-investissement des élèves lors des travaux communs. -qualité et richesse de l'album créé. -attitude lors de la sortie scolaire.
Effets envisagés pour les élèves :	-confiance en soi et estime de soi (vision du produit fini, tutorat des CM2 par les 6èmes, possibilité d'utiliser l'album à la rentrée suivante avec des élèves de 5 <sup>ème</sup> en difficulté dans le cadre de soutien disciplinaire et diffusion d'une version en ligne de l'album dans les écoles primaires du réseau). -élargissement culturel. -ancrage des points de langue au programme en 6 <sup>ème</sup> -motivation vis-à-vis de la langue lors des autres travaux de classe dans cette discipline. -apprendre à se concerter, communiquer, argumenter et convaincre lors de travaux de groupe. -développer des qualités rédactionnelles en langue étrangère.
Effets envisagés sur les pratiques enseignantes :	-pédagogie de projet créant la motivation.
Effets envisagés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement :	-projet en lien avec le projet de l'établissement par le biais de son ouverture culturelle.
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	-concertation régulière des enseignants par mail. -compilation des différents travaux et corrections dans la foulée afin de faciliter les modifications à apporter par les élèves la semaine suivante.
Plus-value de l'action :	-donner du sens aux apprentissages linguistiques. -renforcer les liens école/collège. -découvrir une autre culture par le biais d'une sortie scolaire dans la ville étudiée.
<b>Accompagnement</b>	

Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école	
Nom et Prénom :	GILLIARD Jean Paul
Avis circonstancié :	Cette action élargit de façon efficace et originale les liens très forts au sein du Réseau en s'appuyant sur les compétences en langue. Elle mérite vraiment d'être soutenue car elle me semble en plus aisément transférable
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet	
Nom et Prénom :	Senellart Philippe IEN Lens
Avis de l'inspecteur :	Très favorable. L'action inscrit l'enseignement de l'anglais dans une dynamique école/collège. Sa transférabilité permettra en outre de développer des outils de continuité des enseignements qui profiteront à l'ensemble des classes du réseau.
<b>Moyens</b>	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement ?	Aménagement de l'emploi du temps pour permettre la mise en place du projet avec le collègue de primaire.
Quels sont les moyens demandés au Sépia ?	Pour la création de la progression et des fiches d'activité: 2 x 6 HSE : 12 Pour le temps de concertation des enseignants primaire/secondaire : 10 HSE TOTAL HSE : 22
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	Formation à l'outil DIDAPAGES.
<b>Documents associés</b>	
Album réalisé en 2014 - 2015 et fiches d'activité.	
<b>Dépôt de la demande</b>	
Date de dépôt :	