

Proposition d'action SEPIA – 1^{ère} Demande	
Proposition d' :	Innovation ou Expérimentation
Type d'action :	Disciplinaire ou Transversale
Structure (école, établissement) ou Corps d'inspection	
Nom de la structure ou de l'inspecteur :	Collège Flandre
UAI (mention obligatoire)	
Adresse :	64 bis rue des gantois 59562 La Madeleine
Téléphone :	0320555022
Adresse électronique :	
Le porteur du projet	
Nom et Prénom :	Mme Danon et Mme Théry
Statut :	Professeur français et mathématiques
Adresse mail académique :	danon-la-rosa@ac-lille.fr et sabine1.thery@ac-lille.fr
Le projet	
Titre :	Un conte mathématique ou comment un malheureux triangle quelconque accède à l'équilatéralité.
Résumé du projet :	Comment par une pédagogie de projet croisant différentes disciplines, faire intégrer une notion mathématique, faire écrire un récit , rendre sensible aux arts et faire travailler l'oral, en développant tous les domaines du socle et en inscrivant le projet dans le PEAC de l'établissement.
Date de début du projet :	Septembre 2015
Détails du projet	
Constat à l'origine de l'action :	Manque de motivation de certains élèves qui ne perçoivent plus le sens du cours. Perception par les élèves d'un cloisonnement entre les différentes disciplines au collège en rupture avec l'école primaire.
Objectifs visés :Généraux	- Assurer la continuité CM2-6ème:montrer de manière concrète en 6ème que le cloisonnement disciplinaire en collège n'est que formel.On peut espérer que,par le biais de ce projet, l'élève transfèrera ce savoir ultérieurement(dans le cycle4)(EPI- domaine 1) - Motiver,rendre des élèves acteurs de leur projet.(domaine2) - Croiser « imaginaire et contrainte », mener à terme un projet créatif intégrant plusieurs disciplines.(EPI) - Manipuler l'outil numérique.(domaine 1)

Particuliers	• Créer un livre papier et numérique.(domaine 1) • Créer un outil de travail ludique pour les collègues de mathématiques pour les années à venir. • Que chaque élève puisse utiliser ses points forts pour remédier à ses points faibles. • Mutualisation des savoirs et des compétences . • Chaque discipline nourrira la créativité du projet qui permettra l'acquisition de notions au programme.
Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en œuvre) :	Mobilisation de 5 ou 6 enseignants de discipline différente. Une classe de 6ème incluant des élèves issus de SEGPA 1h/semaine hors emploi du temps classe (rotation des professeurs : un (ou deux)professeur(s) face aux élèves pendant que les autres se concertent). Travail sur le conte mathématique selon les disciplines et avec l'aide de la documentaliste (français, mathématiques, éducation musicale , arts plastiques, technologie)et découverte des métiers de l'édition (du manuscrit à la vente du recueil) et de la scène.(PIIODMEP) Mise en valeur des points forts de chacun.
Calendrier, durée :	1h/semaine de septembre à juin (production)
Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...) :	Une classe de 6ème avec intégration d'élèves de 6ème SEGPA dans le cadre de la 6ème passerelle du collège.
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	5 ou 6 enseignants :français, mathématiques, éducation musicale, arts plastiques, éducation à l'orientation, technologie ,documentaliste...
Nombre de personnels, autres que les enseignants, impliqués par fonctions :	non
Les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	oui
Si oui, sous quelle forme?	Pour les phases d'exposition du projet et pour assister à la représentation théâtrale prévue.
Partenariat et contenu du partenariat :	non
En quoi le projet est-il innovant :	Travail interdisciplinaire dans le respect des programmes autour d'objets d'étude que sont le conte et la symétrie. Chaque élève reprend confiance et fait des liens entre les différentes disciplines grâce au travail par compétences transversales et interdisciplinaires. Mobilisateur pour l'équipe de professeurs d'une classe et pour l'ensemble des professeurs. Création d'un outil utilisable par les professeurs.

	Travaux croisés qui mènent à un résultat artistique concret.(livre,musique,décors,texte,représentation théâtrale...) Met en valeur pour leur travail des élèves qui ne le seraient pas pour leurs résultats en ce qu'il donne du sens par la réalisation de cet objet.
Evaluation du projet	
Indicateurs retenus :	Etat des lieux collectif à mi-projet(professeurs et élèves) Evaluation des transferts de connaissances avec les professeurs en charge de la classe.
Effets envisagés pour les élèves :	Acquisition des connaissances prévues au programme par la valorisation des points forts. Solidarité, travail en équipe, partage des tâches,(vivre ensemble), méthodologie... Ouverture du champ de l'orientation par la réussite là où il y avait échec avant. Mise au travail plus volontaire, amélioration du climat de la classe.
Effets envisagés sur les pratiques enseignantes :	Travail transversal Valorisation de chaque discipline.
Effets envisagés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement :	Attractivité de l'établissement pour les élèves de primaire.
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	Autoévaluation. Evaluation non chiffrée par les pairs. Bilan régulier aux étapes clefs du travail .
Plus-value de l'action :	Apport à l'interne de méthodologie pour les classes suivantes et développement des compétences.
Accompagnement	
Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école	
Nom et Prénom	Dominique REMY
Avis circonstancié :	favorable
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet	
Nom et Prénom :	Monsieur Cattiaux ; Monsieur Marc Fesneau ; Monsieur Odor.
Avis de l'inspecteur :	
Moyens	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement ?	1h par semaine pour cette 6ème placée de 8h à 9h achat de matériel(éducation musicale et arts plastiques)
Quels sont les moyens	1h/semaine en HSE pour la concertation des

demandés au Sépia ?	professeurs .
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	
Documents associés	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet.	
Dépôt de la demande	
Date de dépôt :	15/04/15