

## 1 – Une progression interdisciplinaire

SEPTEMBRE						
Jardin physique						
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)	Activité « nombres et jardins » sur Villandry					
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Septembre-octobre : Présentation des « jardins d'ici ». 1ère séance : A partir des élèves, établir une carte mentale sur ce qu'est, pour eux, un jardin. Lors de la mise commun, un diaporama présente différents types de jardins présents à Houplines en 2015 : les jardins privés, publics, potagers et ouvriers. 2ème séance : Création d'un support papier personnalisé. En salle pupitre, les élèves recherchent une définition et illustrent les différents types de jardins présentés lors de la séance dernière. 3ème séance : A partir d'un diaporama qui mêlent différentes images, toutes en liens avec le jardin : engrais, outils, légumes, céréales, fleurs... Les élèves doivent compléter un schéma avec les différents éléments du diaporama. Avec le mot « jardin » au centre du schéma, les élèves comprennent que le jardin s'intègre dans un système plus large. On intégrera une dimension écologique dans notre propos.					
SVT	Plan du collège, répartition des EV. Prise de mesures= hygrométrie, Orientation, luminosité, température. Le vivant, le non-vivant					
Maths	N1 : les nombres entiers et décimaux G1 : les bases de géométrie (point, droite, segment) Utilisation des instruments de géométrie en extérieur Activité « nombres et jardins » sur Villandry					
Français	Émergence des stéréotypes associés au jardin et recherche d'un lexique de base					
Anglais	« Je sais demander mon chemin et guider quelqu'un . » ( PO ) WHERE ? Voc: lieux : le collège / ma ville ( en mettant l'accent sur la nature ) Plan du collège en anglais. Gram : phrases simples ( sujet/ verbe + direction ) / questions					
Histoire / Géographie / EMC	Thème 1 : la rentrée 6ème au collège + thème 2 : le vivre ensemble au collège					
Arts plastiques						
SEGPA	Géométrie: les bases (point, droite, segment, demi-droite) Français: lexique du jardin + expression orale sur thème du jardin Histoire des arts: les représentations du jardin SVT: caractéristiques de notre environnement, répartition des EV Géo: mon environnement proche EMC: mon collège + Préparation visite Mosaïc					
ULIS	C1 : lecture Ulysse : Circé magicienne Lire docs informatifs sur différents types de jardin à travers le monde : à la Française	C3 : maths Périmètre formules Formes géométriques usuelles	C3 : techno Démarche d'investigation : comment fonctionne un électro réponse	C3 : sciences Observation environnement proche	C5 : géographie Mosaic : c'est où : la region Nord Pas de Calais Picardie	C5 : arts visuels Jardin imaginaire / jardin des merveilles variables : supports technique
IME	Dire : Vocabulaire en fonction des saisons les plantes (nom, catégorie...) Poésies en relation avec le thème. Écrire : Rendre compte par écrit des actions menées sur le terrain. Lire : Plaquette de présentation du parc Mosaïc en prévision de la sortie. Math : Travail sur le calendrier : résolution de problèmes liés aux périodes d'ouverture du parc. Travail sur le plan : comprendre une légende, s'orienter.					

OCTOBRE						
Jardin physique	Repérages sur le terrain Défoncement 08 octobre : sortie au parc Mosaïc					
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)	Délimitation des jardins (points, segments...) Mesures de périmètres des jardins					
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Cf description mois de septembre					
SVT	Plantes d'ombre / de soleil Etude de quelques espèces vues au Parc Mosaic. Plantons le décor !					
Maths	N2 : addition, soustraction et problèmes G2 : Longueurs, périmètres, cercles et conversions Calculs de coûts, factures Délimitation des jardins (points, segments...) Mesures de périmètres des jardins Conversions (cm m) et travaux sur le plan du collège et les formes des futurs jardins					
Français	Les compléments circonstanciels (en lien avec anglais, géo et SVT)					
Anglais	« Je crée un calendrier des plantations » ( PE ) WHEN ? Voc : les saisons, jours, mois, chiffres, anniversaires ... gram : WH-questions...yes/no questions					
Histoire / Géographie / EMC	Géo : L'espace proche					
Arts plastiques						
SEGPA	Maths: mesures (périmètre) Géométrie: quadrilatères (le trapèze plus spécifiquement) Français: lecture suivie « Tistou et les pouces verts », retour Mosaïc (compte-rendu + utilisation TICE) Géo : repérage sur plan SVT: voir Mme Roger					
ULIS	C1 : lecture  Lire doc informatif sur les différents types de jardin à travers le monde : à la Française	C3 : maths  Mesures sur place calcul de surface - parallèles - perpendiculaires - propriétés des quadrilatères	C3 : techno  Démarche d'investigation : comment fonctionne un électro réponse	C3 : sciences  Observation environnement proche	C5 : géographie  Mosaic : pourquoi jardin des diversité que s'est-il passé pourquoi migration	C5 : arts visuels  Jardin imaginaire /jardin des merveilles découpages collages peintures - fusain...
IME	Dire : Vocabulaire : les verbes d'action, l'outillage... Écrire : Restitution de la sortie au parc Mosaïc : légèrer une photo, expliciter... Lire : Se relire pour se corriger, lire les productions d'autrui pour les améliorer. Résolution de problèmes : calcul de durées/visite ;					

NOVEMBRE						
Jardin physique						
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)	Présentation par les 3èmeS du travail de simulation réalisé sur le logiciel 3D Utilisation des équerres sur le terrain					
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Novembre-décembre : Un jardin d'ailleurs et communication sur le projet. 1ère séance : En salle pupitre pour travailler sur la « trace écrite » du journal. En effet, dans chaque numéro du journal du collège, c'est à dire tous les deux mois, une page sera consacrée au « Projet jardin » : écrite par les élèves, illustrée par des photos, des dessins, des productions faites en cours... 2ème séance : Étude de cas d'un jardin d'ailleurs. 3ème séance : Organisation d'un espace d'exposition (espace à définir : CDI, hall de l'administration...). Après ou avant chaque vacances scolaires, à partir des vacances de Noël, une exposition permettra de faire un bilan de la période : photos, commentaires...					
SVT	Observation du sol : minéraux, structure, litière => le sol est vivant Plantation arbustes / arbres Le jardin en automne					
Maths	N3 : Multiplication et problèmes G3 : parallèles et perpendiculaires Constructions de // et perp au jardin					
Français	Le motif du jardin dans le conte (la forêt merveilleuse et le Pays des Merveilles d'Alice )					
Anglais	« je suis un/e voyant/e et je révèle la personnalité des autres » (PO) Voc : l'heure, lever /coucher du soleil / les astres/ les signes astrologiques gram : adj.personnalité / adverbes de fréquence					
Histoire / Géographie / EMC	Thème 4 : Agir ensemble					
Arts plastiques	Proposition de travail : Mon jardin ne contient aucun végétal, mais il est le plus... (Travail en volume avec des matériaux et objets afin de produire une maquette de jardin thématique. Réalisations en groupes de trois élèves.					
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Tistou et les pouces verts lire doc informatif sur les différents types de jardin à travers le monde : à l'anglaise	C3 : maths  Situations problèmes à partir du jardin calcul de surface relevés d'information température pluie	C3 : techno  Manipuler et expérimenter	C3 : sciences  Observation des terrains défoncés caractéristiques physiques du milieu	C5 : géographie  Géographie : placer sur carte du d'Europe et d'Afrique du Nord les différents types de jardin -pays des jardins de la diversité -bassin méditerranéen	C5 : arts visuels  Jardin imaginaire /jardin des merveilles  en volume
IME	Dire : Observation et description de la préparation des différentes parcelles. Lire : Documents en relation avec le thème. Math :Utilisation du thermomètre pour relever et reporter les températures sur un graphique.					

DECEMBRE						
Jardin physique						
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)	Exposés sur différents jardins français (Villandry, Versailles...)					
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Cf description de novembre					
SVT	Les plantes vivaces « se cachent » Les annuelles meurent. L'hiver une saison particulière. Quelles plantes choisir dans nos jardins ? Et les bourgeons ?					
Maths	G4 : Symétrie et axes de symétries Visualisation de jardins à la française sur internet ; exposés ; proposer des idées pour notre jardin à la française					
Français	Ecrire un conte ayant pour cadre un jardin merveilleux					
Anglais	« je crée un jardin imaginaire et je le décris à la classe » ( PO) voc : plantes / matériel/ mobilier... gram : there is/ there are...+ description d'une image.					
Histoire / Géographie / EMC	Thème 4 : Agir ensemble					
Arts plastiques	Réalisation des maquettes de jardin thématiques. Étude d'oeuvres de référence.					
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Tistou et les pouces verts lire doc informatif sur les différents types de jardin à travers le monde : à l'anglaise	C3 : maths  Situations problèmes à partir du jardin  calcul de surface relevés d'information température pluie	C3 : techno  Tester mettre à l'essai	C3 : sciences  Élevages papillons dans la classe afin d'observer : croissance et besoins d'un être vivants	C5 : géographie  Géographie : placer sur carte du d'Europe et d'Afrique du Nord les différents types de jardin -pays des jardins de la diversité pays de l'EST	C5 : arts visuels  Jardins géométriques  variables supports techniques
IME	Dire, écrire : Observer et décrire les états de la nature en hiver. Poésie / saison Les règles de sécurité / utilisation des outils. Math : durée des jours (lever et coucher du soleil)					

JANVIER						
Jardin physique						
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)	Exposés sur différents jardins français (Villandry, Versailles...)					
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Janvier-Février : Un jardin d'ailleurs et communication sur le projet. 1ère séance : En salle pupitre pour travailler sur la « trace écrite » du journal. 2ème séance : Étude de cas d'un jardin d'ailleurs. 3ème séance : Organisation de l'espace d'exposition.					
SVT	Les animaux hibernent, partent, restent. Les jardins les abritent, comment les accueillir ?					
Maths	N4 : Division et problèmes Dessins-maquettes « mini jardins à la française » Exposé sur les fractales (choux, fougères ...)					
Français	Le motif du jardin dans le récit antique (le jardin enchanté de Circé)					
Anglais	« je crée ma fiche animal/insecte » (PE) Voc : qui vit au jardin ? Gram : le présent simple / présent be+V-ing					
Histoire / Géographie / EMC	Thème 3 : le refus de la violence au collège					
Arts plastiques						
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Tistou et les pouces verts lire doc informatif sur les différents types de jardin à travers le monde : à l'anglaise	C3 : maths  Situations problèmes  organisation gestion de données (température, pluie, présence certains insectes?) sous forme de graphique	C3 : techno  Fabriquer les électro réponses -choix des différentes planches de question réponses	C3 : sciences  Observation des terrains défoncés caractéristiques physiques du milieu	C5 : géographie  placer sur carte du d'Europe et d'Afrique du Nord les différents types de jardin -pays des jardins de la diversité  pays d'Afrique du nord	C5 : arts visuels  Jardins géométriques
IME	Lire : L'almanach du jardinier. SVT : L'eau, ressource nécessaire pour la croissance es plantes . Math : Utilisation d'un pluviomètre, relever et reporter sur un graphique le relevé des précipitations.					

FEVRIER						
Jardin physique						
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)						
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Cf description de janvier					
SVT	Les graines, les bulbes donnent naissance aux plantes. Ouverture des bourgeons. Etude des germinations.					
Maths	G5 : Angles et bissectrices N5 : Gestion de données Formes géométriques sur le terrain : triangles, cercles, ellipses sur papier (geogebra) Graphiques en lien avec les semis (tailles ...)					
Français	Le motif du jardin dans le récit antique (le bois de Narcisse et Echo, le labyrinthe de Dédale)					
Anglais	« who is who ? » (PO) jeu de devinettes. Voc : rebrassage de tout le vocabulaire jardin / animaux Gram : questions/réponses, forme affirmative négative.					
Histoire / Géographie / EMC						
Arts plastiques	Proposition de travail : L'objet végétal. Détourner un objet que l'on utilise tous les jours en sculpture végétale. Travail individuel.					
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Observer comment sont élaborées les questions dans une évaluation/un quizz/un électro réponses	C3 : maths  -Situations problèmes organisation et gestion de données (température, pluie, présence certains insectes?) sous forme de graphique	C3 : techno  Fabriquer les électro réponses - choix des différentes planches de question réponses	C3 : sciences  Petites plantation de radis de 28 jours	C5 : géographie  Jardin d'Amérique	C5 : arts visuels  Détourner des outils du jardin pour en faire des sculptures
IME	Dire, lire, écrire : Observer et décrire les états de la nature à l'approche du printemps (bourgeons...) Lire un tableau : Les associations au potager.					

<b>MARS</b>						
Jardin physique	Autobineuse Début des plantations (club jardinage le mardi à 15h30)					
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)						
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Mars-Avril : Un jardin d'ailleurs et communication sur le projet. 1ère séance : En salle pupitre pour travailler sur la « trace écrite » du journal. 2ème séance : Étude de cas d'un jardin d'ailleurs. 3ème séance : Organisation de l'espace d'exposition.					
SVT	Graines et embryons					
Maths	G6 : Figures usuelles : triangles, quadrilatères ... Suite des constructions sur le terrain de parterres avec formes géométriques					
Français	Le motif du jardin dans le récit antique (le bois de Narcisse et Echo, le labyrinthe de Dédale)  Ecrire un récit antique se déroulant dans un lieu ayant pour plan celui réalisé en maths à partir du jardin botanique					
Anglais						
Histoire / Géographie / EMC	Thème 5 : le droit des enfants					
Arts plastiques	Poursuite de la germination des graines dans les sculptures végétales. Etude d'oeuvres de référence.					
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Choisir les thèmes à partir des supports rencontrés sur jardin à la française, anglaise, zen ,Giverny, Alhambre , oasis , circé	C3 : maths  -travail sur les plan comment représenter l'espace ? - croquis	C3 : techno  Fabriquer les électro réponses - choix des différentes planches de question réponses	C3 : sciences  Faire des semis pour jardin potager en classe hôtel à insectes	C5 : géographie  Jardin d'Asie	C5 : arts visuels  Détourner des outils du jardin pour en faire des sculptures
IME	Dire, lire, écrire : Les changements de la nature, l'évolution au potager. Poésie / saison. Le calendrier lunaire : lire et comprendre une légende, catégories de plantes : feuilles, racines, fleurs... SVT : Le règne végétal : les différents stades du développement..					

AVRIL						
Jardin physique	Poursuite du club jardinage					
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)						
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Cf description de mars					
SVT	Germination et croissance des plantes. Comment favoriser la croissance de nos plantes ?					
Maths	N6 : Fractions G7 : Aires Calculer les aires sur le terrain (disques, carrés ...)					
Français	La fable : textes Le philosophe Scythe et Le jardinier et son seigneur de La Fontaine, Fables de mon jardin de Duhamel + évolution du mot « fable » avec la chanson « C'est peut-être une fable » de Demis Roussos + le labyrinthe créé par Le Nôtre à Versailles qui s'inspirait des fables d'Esopé					
Anglais						
Histoire / Géographie / EMC	Thème 5 : le droit des enfants					
Arts plastiques	Installation des sculptures végétales dans le jardin d'accueil.					
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Rechercher - rechercher - comprendre texte rédiger questions réponses	C3 : maths  Plan en volume -situer et représenter sous la forme d'un plan les jardins du collège	C3 : techno  Fabriquer les électro réponses - choix des différentes planches de question réponses	C3 : sciences  Mettre en terre définir les besoins végétaux hôtel à insectes	C5 : géographie  Jardin d'Océanie	C5 : arts visuels  Détourner des outils du jardin pour en faire des sculptures
IME	Dire, lire, écrire : Les changements de la nature, l'évolution au potager. SVT : les chaînes alimentaires, le nutrition.					

	<b>MAI</b>					
Jardin physique	Poursuite du club jardinage					
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)						
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Mai-Juin : Un jardin d'ailleurs et communication sur le projet. 1ère séance : En salle pupitre pour travailler sur la « trace écrite » du journal. 2ème séance : Étude de cas d'un jardin d'ailleurs. 3ème séance : Organisation de l'espace d'exposition.					
SVT	Comment se forment les fruits ?					
Maths	N7 : proportionnalité et %  Retour sur les plans des jardins avec échelles simples et proportionnalité					
Français	Le motif du jardin en poésie Acquérir le lexique de la sensation et de l'émotion bucolique Ecrire un poème bucolique					
Anglais						
Histoire / Géographie / EMC	Thème 6 : les règles et les habitudes du quotidien					
Arts plastiques						
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Détourner des outils du jardin pour en faire des sculptures	C3 : maths  Détourner des outils du jardin pour en faire des sculptures	C3 : techno  Fabriquer les électro réponses - choix des différentes planches de question réponses	C3 : sciences	C5 : géographie	C5 : arts visuels  Détourner des outils du jardin pour en faire des sculptures
IME	Dire, lire, écrire : Observer et décrire les changements au potager. Arts visuels : Embellir notre espace proche.					

	<b>JUIN</b>					
Jardin physique	Poursuite du club jardinage					
Accompagnement personnalisé H1 (français / maths)						
Accompagnement personnalisé 2 (« Jardins d'ici et d'ailleurs »)	Cf description de mai					
SVT	On cultive les jardins.					
Maths	G8 : Espace Calculs de volumes de terres					
Français	Préparer un exposé pour présenter le jardin aux CM2 lors de la liaison CM2-6ème  Le motif du jardin dans le récit antique (le jardin d'Eden + intertextualité avec La poule et le Grain de Felix Dubus)  Ecrire un résumé collectif de ce que le projet nous a permis d'acquérir et d'apprendre					
Anglais						
Histoire / Géographie / EMC	Thème 7 : la découverte des médias					
Arts plastiques						
SEGPA						
ULIS	C1 : lecture  Présenter les électro aux autres élèves du projet organiser rencontre dans classe du dispositif ?	C3 : maths	C3 : techno	C3 : sciences	C5 : géographie	C5 : arts visuels  Installation ou mise en scène en vidéo des sculptures
IME	Dire, lire, écrire : bilan de l'activité. Sensibilisation au problème de l'eau ( sécheresse, inondation, répartition de l'eau dans le monde...)					

## **2 – Une intégration entre sections**

La 6ème SEGPA comme les ULIS vont ré-exploiter les points de programme et les compétences visées par les professeurs de 6èmeA (à définir)

De plus, l'intégration ira plus loin durant la première heure d'Accompagnement Personnalisé alignée :

- entre deux et quatre élèves de SEGPA intégreront la 6èmeA lorsque celle-ci sera divisée en demi-groupe. Inversement, quelques élèves de 6èmeA en difficulté scolaire intégreront le cours de Mme Larivière qui travaillera elle aussi sur le projet Jardin (exemple : lecture d'un livre de jeunesse sur le thème du jardin ou exercices de mathématiques liés au jardin)
- quelques élèves de SEGPA intégreront également la classe d'ULIS, prise généralement en charge par une AVS
- Mme Macieira intégrera le cours de Mme Mouquet, lorsqu'elle travaillera en demi-groupe, afin d'accompagner une élève d'ULIS (Nayla) qui est d'ores et déjà en inclusion dans les cours de français de 6èmeA du lundi au jeudi.

A noter que les professeurs de la deuxième heure d'Accompagnement Personnalisé vont peut-être également travailler conjointement avec Mme Macieira et Mme Larivière.

## **3 – Les jardins au sein du collège**

En 2015-2016, création de trois jardins :

- un jardin d'accueil : parcelle d'environ 100m<sup>2</sup> à l'intérieur de laquelle se trouveront plusieurs formes géométriques (triangles, carrés, cercles, ovales...) Celle-ci se situera sur l'actuelle bande de gazon entre le garage à vélos et l'allée piétonne
- un jardin potager : parallélogramme de 70m<sup>2</sup>. Celui-ci se situera sur la bande de gazon près de la cantine.
- un jardin à la française : trapèze de 70m<sup>2</sup>. Celui-ci se situera sur la bande de gazon près de la cantine.

En 2016-2017, si le projet se poursuit en 5ème, on pourra ajouter un jardin à l'anglaise.

## **4 – Les compétences visées**

En plus de celles déjà précisées dans le premier dossier, détaillées matière par matière, voici celles liées au nouveau socle :

### **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

*Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps*

Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.

### **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

*Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.

### **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

*Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres*

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.

Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.

#### *La règle et le droit*

L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement, qui autorisent et contraignent à la fois et qui engagent l'ensemble de la communauté éducative. Il participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat. Il connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions ainsi que les grands principes et institutions de la justice.

#### *Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative*

L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment) et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.

L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

### Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### *Conception, création, réalisation*

L'élève imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques. Il met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.

#### *Responsabilités individuelles et collectives*

L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective. Il prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement, de ses conséquences sanitaires et de la nécessité de préserver les ressources naturelles et la diversité des espèces. Il prend conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif à ce qui est laissé aux générations futures.

### Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

#### *Organisations et représentations du monde*

L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.

#### *Invention, élaboration, production*

L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Il tient compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement. Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

Il connaît les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives. Il sait en tirer parti et gère son activité physique et sa production ou sa performance artistiques pour les améliorer, progresser et se perfectionner. Il cherche et utilise des techniques pertinentes, il construit des stratégies pour réaliser une performance sportive. Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, il prend sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé.

## **5 – Les outils d'évaluation**

L'objectif « physique » est de créer géographiquement les trois jardins et d'y voir pousser un début de végétation. L'objectif « intellectuel » est de réussir à créer chez l'élève une culture autour du thème du jardin. Ainsi, nous prévoyons d'organiser en fin d'année un test interdisciplinaire (5 questions de maths, 5 questions de SVT, 5 questions d'Arts Plastiques...) afin de jauger leur compréhension de ce topos.