

Proposition d'action SEPIA – 1^{ère} Demande	
Proposition d' :Innovation	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou <input type="checkbox"/> Expérimentation
Type d'action :	<input type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input checked="" type="checkbox"/> Transversale
Structure (école, établissement) ou Corps d'inspection	
Nom de la structure ou de l'inspecteur :	Collège Pierre Daunou à Boulogne sur mer Inspecteur référent : M. Bruno Stemmer
UAI (mention obligatoire)	0620199e
Adresse :	38 rue Alexandre Dumas BP 669 62321 boulogne sur mer Cedex
Téléphone :	0321101610
Adresse électronique :	Ce.0620199e@ac-lille.fr
Le porteur du projet	
Nom et Prénom :	Rivet Nicolas
Statut :	Professeur de mathématiques
Adresse mail académique :	nicolas.rivet@voila.fr
Le projet	
Titre :	Une webradio au collège,pour conquérir les savoirs
Résumé du projet :	Il s'agit d'un projet de réalisation d'émissions webradio qui traverse les disciplines et les référentiels (Socle, PLODMEP, EMC, PEAC) et centré sur les apprentissages des élèves. Il s'agit de rendre les élèves acteurs du projet en favorisant le travail en groupes de pairs. Ce projet propose de travailler en particulier, et de façon différente, la maîtrise de la langue écrite et orale, mais aussi toutes les compétences du socle.. Au travers de l'éducation aux médias, ce projet vise également à donner aux élèves les moyens de devenir des citoyens adultes et responsables.
Date de début du projet :	Septembre 2015
Détails du projet	
Constat à l'origine de l'action :	Un grand nombre d'élèves est confronté à une difficulté dans la maîtrise de la langue, tant à l'écrit qu'à l'oral. Ces difficultés impactent de fait la réussite de ces élèves dans toutes les disciplines. A la longue, ces lacunes engendrent des phénomènes de démotivation puis de décrochage. D'autre part, noyés dans le flot continu d'informations provenant de différents médias, les élèves ne parviennent plus à comprendre le monde qui les entoure, n'y à s'y situer.
Objectifs visés :	OBJECTIFS SOCLE : <u>Domaine1 :</u> <i>-Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral comme à l'écrit.</i> Au travers de la web radio, les élèves seront amenés à prendre la parole, à maîtriser l'émotion du direct, adapter leur discours à la situation, écouter et prendre en compte leurs interlocuteurs, réajuster leurs propos . Exemple : s'approprier une grammaire faite de phrases simples et courtes, un lexique de mots concrets et précis décrivant le non-visible pour l'auditeur .

-Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.

Les élèves seront amenés à utiliser l'outil informatique, plus précisément le tableur, notamment pour la réalisation du conducteur de l'émission. Ils devront être capables de capter des sons, les enregistrer, les monter avec un logiciel, puis de les partager au sein de l'espace collaboratif.

Domaine2 :

Les méthodes et outils pour apprendre

Il s'agit de permettre à chacun de développer son attention à la réalisation d'une tâche, son anticipation des divers temps d'une émission, sa mémorisation des textes lus et son exigence d'une relecture et d'une réécoute.

L'élève doit se construire des outils personnels comme par exemple un cahier de bord où y sont écrits les travaux du projet.

Mais la web radio suppose aussi un réel travail d'équipe : une émission de web radio doit être conçue et réalisée collectivement. Ce projet mettra donc les élèves en situation de se concerter, d'échanger, de défendre leurs points de vue, dans l'écoute et le respect d'autrui de débattre et de prendre des décisions en groupe.

De plus, comme sur le modèle des réseaux réciproques d'échanges de savoirs, les compétences de chacun seront reconnues, valorisées et mises au service du travail collectif.

Enfin ce projet contribue de manière concrète à comprendre la nature des différents médias et leur mode de communication, induisant des supports de production divers et variés.

Domaine 3

La formation de la personne et du citoyen

Exprimer sa sensibilité et ses opinions en respectant celles des autres.
Développer ses capacités à gérer ses émotions lors d'une émission...

Objectifs disciplinaires

-Susciter la motivation en proposant des situations d'apprentissage stimulantes

-Aider les élèves à mieux s'approprier des savoirs abstraits, à comprendre le sens de leurs apprentissages en les croisant, en les contextualisant et en les utilisant pour réaliser un projet collectif concret.

Objectifs PIODMEP

Découvrir les métiers de la radio en interdisciplinarité.

Objectifs EMC :

Développer la capacité à :

- s'informer de manière responsable et citoyenne
- sélectionner les informations les plus pertinentes et à en rendre compte
- poser des questions pertinentes (dans le cadre des interviews).
- rédiger des résumés, des comptes-rendus
- gérer ses émotions en mettant les élèves en situation de s'exprimer à l'oral dans les conditions du direct, en utilisant le micro.
- à débattre, argumenter
- développer sa créativité (jingles, de slogans...)
- utiliser, de façon raisonnée, les nouvelles technologies. situations.

<p>Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en œuvre) :</p>	<p>Ce projet sera mené en classe et dans le cadre d'un bloc de deux heures inscrites à l'emploi du temps de la classe.</p> <p>Des réunions de concertation, prévues en juin 2015, permettront aux enseignants des différentes disciplines, d'échanger sur leurs programmes respectifs, de délimiter le cadre du projet, et de définir les attendus en termes de connaissances à acquérir, de compétences à évaluer chez les élèves.</p> <p>Une heure blanche sera également inscrite à l'emploi du temps des enseignants et permettra des concertations régulières et des ajustements éventuels.</p> <p>La création d'une émission de radio sur le net suppose un travail préparatoire fondé sur l'analyse d'une véritable émission de radio (repérage de la construction de l'émission / identification des éléments sonores ; appropriation de l'écriture radiophonique ; utilisation de l'outil informatique pour s'informer, réflexion sur l'efficacité du message oral.). Cette phase préparatoire permettra également de sensibiliser les élèves à la problématique de la validité de l'information et de ses sources.</p> <p>Ce travail préalable servira de point d'appui à la création d'une véritable radio avec son journal, ses reportages, ses interviews, ses débats, sa programmation musicale, sa rubrique météo, ses jeux....</p> <p>D'autre part, la web radio permettra de retravailler autrement certains points de programme afin d'aider les élèves à mettre en œuvre leurs compétences et à utiliser leurs connaissances dans des contextes variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Anglais, allemand, espagnol</u> : interview d'un sportif (basketteur américain du SOMB, club de basket de Boulogne sur Mer) ou encore des élèves colombiens accueillis au collège dans le cadre d'une immersion et d'un partenariat avec un établissement scolaire colombien... D'autre part, la webradio sera également utilisée pour valoriser le travail réalisé dans le cadre d'un atelier d'écriture animé par le professeur de littérature anglaise, en partenariat avec un écrivain de langue anglaise. - <u>Sciences physiques</u> : Réalisation d'un bulletin météo - <u>Mathématiques</u> : Conception de devinettes, de jeux mathématiques - <u>Arts plastiques</u> : Réalisation d'une courte émission sur le modèle « dar-d'art » afin d'amener les élèves à décrire un tableau. L'absence d'images, liée au média utilisé, obligera les élèves à utiliser un vocabulaire précis et évocateur. - <u>Education musicale</u> : Création d'une programmation musicale en lien avec les thèmes traités. - <u>Histoire et les autres disciplines</u> : « Le jeu des mille euros » revu et corrigé par les élèves animateurs. - <u>Technologie</u> : développement de l'utilisation de l'ENT (mise en ligne de la radio, d'articles, ...) <p>Enfin la web radio permettra de valoriser et d'exploiter toutes les actions pluridisciplinaires menées au collège Daunou, en particulier le projet médiéval mené en 5^{ème} et le projet « Nature dans la ville ».</p> <p>-<u>Français</u>: Un atelier d'écriture permettra aux élèves de rédiger leurs articles en utilisant un vocabulaire adapté et permettra de faire prendre conscience aux élèves que la parole en radio passe d'abord par l'écrit préparé. L'enjeu étant de susciter l'intérêt de l'auditeur dans un contexte marqué par l'absence d'images .</p>
<p>Calendrier, durée :</p>	<p>Année scolaire 2015-2016</p>

Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...) :	1 classe de 4 ^{ème} , soit 27 élèves
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	Français, maths, physique, histoire, langues, arts plastiques, éducation musicale (1 enseignant par discipline)
Nombre de personnels, autres que les enseignants, impliqués par fonctions :	
Les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	oui
Si oui, sous quelle forme?	Les parents seront invités à assister à une émission de webradio réalisée par leurs enfants
Partenariat et contenu du partenariat :	<u>Le CLEMI</u> : Participation à la semaine de la presse à l'école. A l'occasion de cette semaine, les élèves auront l'occasion de visiter une station de radio et de s'entretenir avec les professionnels de la radio.
En quoi le projet est-il innovant :	<ul style="list-style-type: none"> - Ce projet permettra d'impulser une réflexion en équipe pédagogique sur les enjeux de l'interdisciplinarité, mais également sur la formation et l'évaluation par compétences au sein de l'établissement. - Le support utilisé, en l'occurrence la radio, permet de créer des situations d'apprentissage stimulantes, en plaçant les élèves dans la position d'acteurs et de « producteurs de médias » - La web radio permet de mobiliser une grande diversité de compétences, dont la maîtrise de la langue, (axe fort du projet d'établissement) l'autonomie et l'initiative, les compétences sociales et civiques, les Tice... Ces diverses compétences sont travaillées dans un cadre susceptible de favoriser l'émergence d'un véritable engagement dans les différentes activités. De ce point de vue, la web radio constitue un excellent outil pour réduire les inégalités scolaires. - De par son fonctionnement, l'activité radiophonique, en attribuant un rôle spécifique à chacun, permet de valoriser chaque membre du groupe, mais aussi de développer un sentiment de responsabilité partagée, condition nécessaire à la réussite de l'opération finale.
Evaluation du projet	
Indicateurs retenus :	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue écrite et orale - L'évolution du travail et du comportement des élèves - Les acquisitions des connaissances des élèves, leurs capacités à les mobiliser dans de situations différentes - L'implication des élèves dans le projet - La qualité des productions des élèves - L'amélioration du travail de groupe
Effets envisagés pour les élèves :	<ul style="list-style-type: none"> - Amélioration de l'image de soi, de la confiance en soi, notamment pour les productions orales - Gestion de soi, de ses émotions, de sa capacité de concentration - Implication scolaire accrue dans les activités d'apprentissage - Développement de l'autonomie et de l'initiative - Plus grand épanouissement des élèves, pour mieux apprendre et pour mieux réussir

Effets envisagés sur les pratiques enseignantes :	<ul style="list-style-type: none"> - Développement du travail en équipes : La webradio paraît être un bon moyen de travailler de façon transdisciplinaire et constituera un support à la réflexion sur la mise en œuvre des EPI. - Le travail en équipes permettra de développer une approche pédagogique par compétences qui devrait aboutir à une validation plus juste et concertée des compétences du socle commun.
Effets envisagés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement :	La web radio permet une valorisation des activités réalisées au collège par une diffusion auprès notamment des familles des élèves.
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	<ul style="list-style-type: none"> - Un professeur référent, porteur du projet sera chargé de piloter et de coordonner l'ensemble des actions. - Un groupe de suivi du projet sera également constitué. - Un questionnaire sera conçu puis distribué à l'ensemble des élèves afin de mesurer l'impact du projet sur le collège (taux d'écoute), mais aussi sur la réussite, l'implication scolaire des élèves engagés.
Plus-value de l'action :	<ul style="list-style-type: none"> - La radio, en tant qu'outil pédagogique susceptible de favoriser la motivation, permet de mettre en valeur chaque élève, de par le rôle primordial de chacun. A ce titre, la web radio s'avère être un moyen intéressant dans la lutte contre le décrochage scolaire. La pratique de l'oralité dans le cadre de ce projet, a pour but d'aider les élèves en difficultés dans la prise de parole et vise à aider les élèves à prendre confiance en eux. - La web radio, en valorisant toutes les actions menées au collège, sera de nature à insuffler au sein de la communauté éducative, une dynamique positive et constructive.

Accompagnement

Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école

Nom et Prénom :	Nowicki Eliane
Avis circonstancié :	<p>Avis très favorable.</p> <p>Projet très riche, ambitieux et fédérateur, centré sur une approche pédagogique nouvelle : Grâce à l'utilisation de la radio, ce projet transdisciplinaire vise à inscrire chaque élève dans une dynamique de progrès et de réussite globale. Fondé sur un travail d'équipe, ce projet favorise la réflexion pédagogique et constitue une première approche des EPI prévus dans la réforme du collège.</p>

L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet

Nom et Prénom :	<p>M. Bruno Stemmer. Ce projet sera également adressé à monsieur l'IA IPR de mathématiques.</p> <p>M. Wantiez Olivier IA IPR Mathématiques</p>
Avis de l'inspecteur : M. Wantiez IA IPR Mathématiques	<p>Avis très favorable.</p> <p>Ce projet conçu par les enseignants de la classe de quatrième intègre l'ensemble des apprentissages disciplinaires pour le niveau concerné et la construction des compétences développées pour chacune des disciplines. On vise la réussite éducative, la construction identitaire de chaque élève, en utilisant les ressources humaines environnantes. Il permettra à l'équipe enseignante de renouveler leurs pratiques pédagogiques vers la pédagogie de projet. Les élèves seront davantage motivés pour travailler ensemble, découvrir le monde de la communication et les métiers liés aux médias. Ce projet apportera une dimension supplémentaire intéressante dans les échanges et la valorisation des productions « élève ». Il permettra aux équipes de développer une culture de pédagogie de projet qui</p>

	articulera innovation et motivation de l'équipe pédagogique. Mieux faire apprendre, mieux répondre aux difficultés scolaires sont les objectifs ciblés de ce projet très intéressant pour la réussite de chacun.
Moyens	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement ?	Moyens financiers pour l'achat du matériel
Quels sont les moyens demandés au Sépia ?	110 HSE
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	M.Rivet, porteur du projet, a suivi, au cours de l'année 2014/2015, une formation assurée par le CLEMI et intitulée : « Création d'un média en milieu scolaire ». Il souhaiterait maintenant suivre une formation spécifique sur l'utilisation du matériel ainsi qu'une formation à l'animation d'une webradio au collège.
Documents associés	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet.	
Dépôt de la demande	
Date de dépôt :	10/06/2015