

Proposition d'action SEPIA – 1^{ère} Demande	
Proposition d' : Innovation	<input checked="" type="checkbox"/> Innovation ou Expérimentation
Type d'action :	Disciplinaire ou <input checked="" type="checkbox"/> Transversale
Structure (école, établissement) ou Corps d'inspection	
Nom de la structure ou de l'inspecteur :	Collège Pierre Daunou à Boulogne sur mer Inspecteur référent : M. Bruno Stemmer
UAI (mention obligatoire)	0620199e
Adresse :	38 rue Alexandre Dumas BP 669 62321 boulogne sur mer Cedex
Téléphone :	0321101610
Adresse électronique :	Ce.0620199e@ac-lille.fr
Le porteur du projet	
Nom et Prénom :	Elodie Théret
Statut :	Enseignante en lettres
Adresse mail académique :	Elodie.widhem@gmail.com
Le projet	
Titre :	Enseigner autrement, apprendre vraiment
Résumé du projet :	<p>Ce projet s'adresse aux élèves de 5^{ème} sans option.(ni latin, ni section internationale).</p> <p>Il s'agit d'un dispositif pluridisciplinaire qui vise à mobiliser les élèves autour d'un objectif commun. Le but est de permettre aux élèves de réinvestir les compétences acquises dans les cours afin qu'ils se les approprient en tant que telles et non seulement dans une seule matière ou un type d'exercice donné.</p> <p>Il permet de proposer aux élèves une manière différente d'apprendre en les mettant en situation d'acteurs et de découvreurs. Ce projet vise donc à susciter la motivation et l'implication des élèves dans les apprentissages et dans la construction de leurs compétences.</p> <p>Ce projet, centré sur l'étude du Moyen Âge, comprend deux volets :</p> <p>1) la vie quotidienne au Moyen Âge au travers des divertissements 2)Le Moyen Âge au travers de son architecture, de l'habitat et des jardins</p> <p>Le 1^{er} volet vise en particulier la maîtrise de langue écrite et orale à partir de la création, puis la présentation d'une pièce de théâtre retraçant la vie quotidienne au Moyen Âge.</p> <p>Le 2^{ème} volet vise plus particulièrement la maîtrise des principaux éléments de mathématiques et de la culture scientifique et technique . Il doit permettre une meilleure appréhension de l'évolution des techniques de construction. Il doit aboutir à la réalisation d'une maquette de château fort et à la création d'un "jardin des simples".</p> <p>Enfin, ce projet permet à l'équipe éducative (professeurs et personnels non enseignants) de travailler en équipe, de mener une réflexion sur l'évolution des pratiques pédagogiques, de renforcer la communication et la cohésion.</p>

Date de début du projet :	Septembre 2015
Détails du projet	
Constat à l'origine de l'action :	<p>Le collège Daunou accueille, d'une part, une section internationale composée d'élèves "scolaires" et majoritairement en situation de réussite et d'autre part, une majorité d'élèves issus de CSP défavorisées (plus de 63%). Certains de ces élèves subissent leur scolarité et semblent inexorablement aspirés dans un processus d'échec et de décrochage (résultats en berne, absentéisme, passivité, travail personnel inexistant, incapacité à se projeter et à construire un projet d'orientation positif...).</p> <p>De même, ils ne semblent pas ouverts au monde qui les entoure car ils n'ont pas accès "naturellement" à la culture. Il s'agit donc de proposer à chacun des élèves, un parcours stimulant fondé sur la mise en projet, la confiance en soi et la réussite. L'enjeu ici est d'éviter de créer, du fait de la spécificité de sa population, un collège à deux vitesses.</p> <p>Ce projet, en mettant les élèves en situation d'acteurs, vise à donner du sens aux apprentissages, réveiller une motivation scolaire éteinte, soigner une image de soi défaillante et inscrire chaque élève dans une dynamique de réussite.</p> <p>D'autre part, les nouveaux programmes prévus pour la rentrée de 2016 invitent les enseignants à s'impliquer dans des projets interdisciplinaires (E.P.I.). Cette action permettra donc aux enseignants d'expérimenter cette nouvelle façon de travailler, d'y apporter les ajustements nécessaires avant la mise en oeuvre effective de la réforme du collège.</p>
Objectifs visés :	<ul style="list-style-type: none"> - Susciter la motivation en agissant sur la confiance en soi et en mettant en place des situations d'apprentissages stimulantes. - Placer les élèves en situation de réussite - Développer l'autonomie - Développer la curiosité et l'ouverture culturelle - Maîtriser les compétences du socle - Augmenter les résultats au DNB (notamment les résultats aux épreuves) - Améliorer l'ambition des élèves et le taux d'accès à la seconde. - Donner du sens et de la cohérence en décloisonnant les disciplines.
Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en oeuvre) :	<p>Un bloc de deux heures supplémentaires sera inscrit à l'emploi du temps de la classe de 5^{ème}. Ces heures seront assurées par les professeurs des différentes disciplines (français, histoire, maths, sciences physiques, SVT, arts plastiques...), selon les besoins, soit de façon successive, soit en co-animation. Les disciplines, ainsi décloisonnées, se croiseront selon le schéma suivant :</p> <p>- Histoire: L'organisation de la société médiévale (Les paysans, les seigneurs, la ville) La vie quotidienne, (tapisserie de Bayeux) les divertissements Le château fort, l'habitat les jardins (pour se nourrir, se soigner) Les métiers du Moyen Age Les chevaliers, les tournois</p> <p>- Français Initiation à l'ancien –français Sensibilisation à la lecture de récits historiques Sensibilisation à la littérature médiévale : Lecture de récits, lecture de</p>

romans de chevalerie, étude de fables et fabliaux
Rédaction de petites scénettes et création d'une mise en scène en vue d'une représentation théâtrale en fin d'année.

Ecriture de comptes –rendus d'articles sur les recherches entreprises et découvertes réalisées

Rédaction d'un journal de construction

web radio : Reportages, réalisation d'un journal de bord et conception des interviews lors de la visite du château de Guédelon

- Mathématiques/physique/technologie

Les mesures anciennes en comparaison du système métrique, outils géométriques de l'époque (corde à 13 nœuds, pige...)

Travail autour du nombre d'or

Le carré magique dans le cadre de la multiplication

Conception et réalisation du plan d'un château fort : utilisation du compas et de l'équerre

Réalisation d'une maquette de château fort

Travail sur la force animale humaine et hydraulique

-SVT /technologie/Arts plastiques:

Réalisation d'un jardin des simples basé sur la culture de plantes aromatiques, potagères et médicinales

Installation des carrés potagers (cadres de bois, terreau étiquetage, compostage, lombriculture, plantation, culture entretien, inventaire des plantes, classification, fiche descriptive, recherche des vertus thérapeutiques.

Récolte, séchage, recettes emballage, vente (recours aux techniques ancestrales).

Réalisation d'un herbier qui permettra la création d'illustrations pour l'herboristerie (technique de l'enluminure, de l'écriture gothique à la plume et à l'encre.

- Arts du quotidien :

Etude de la tapisserie de Bayeux

Réalisation de costumes et des décors, en lien avec les professeurs d'histoire, d'arts plastiques, de technologie et l'équipe de vie scolaire, dans le cadre de la représentation théâtrale de fin d'année

- Arts du son

Découverte des instruments médiévaux (participation au printemps médiéval d'Hardelot) : flûte, vielle, tambourin, harpe, luth...

La chanson médiévale

Réalisation de bruitages pour la mise en scène

- Arts visuels

Sensibilisation à l'importance de l'image à une époque où la population était analphabète

L'enluminure, les vitraux...

En fin d'année, la visite du château fort de Guédelon offrira aux élèves une illustration vivante des connaissances et compétences mises en œuvre dans le cadre du projet.

Outre la participation à différents ateliers, (enluminure, jeux de Moyen Âge, taille de la pierre...), cette visite donnera lieu à une préparation et une exploitation qui permettra la mise en œuvre de plusieurs compétences transversales :

- Capacité à écouter tous types d'intervenants (animateurs, guides-conférenciers, enseignants)

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité à poser des questions, à prendre la parole en groupe, à échanger sur sa propre expérience dans le respect de soi et des autres... - Capacité à se situer dans le temps, à décrire, reformuler, expliciter - Savoir rendre compte par écrit des découvertes, résumer en utilisant un vocabulaire adéquat - L'organisation d'une course d'orientation dans le vieux Boulogne permettra de clôturer le projet de manière originale, tout en sensibilisant les élèves à la découverte du patrimoine local : Découverte du Boulogne moyenâgeux avec un questionnaire ciblé.
Calendrier, durée :	L'année scolaire 2015/2016
Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...) :	36 élèves issus des classes de 5 ^{ème} sans option (latin, section internationale...)
Nombre d'enseignants impliqués par disciplines :	Français : 2 SVT : 1 Arts plastiques : 1 Maths : 2 Sc Phy : 1 éducation musicale : 1 Histoire : 1 techno : 1 Anglais : 1
Nombre de personnels, autres que les enseignants, impliqués par fonctions :	<p>Atte: Les personnels de cuisine seront associés afin d'organiser une semaine placée sous le signe de la « gastronomie médiévale » ; les plantes cultivées dans le cadre du jardin des simples seront utilisées à cette occasion.</p> <p>Vie scolaire : le groupe chargé de la réalisation des costumes pour la pièce de théâtre sera pris en charge par le CPE et un assistant d'éducation</p>
Les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	Oui
Si oui, sous quelle forme?	<p>Les parents seront sollicités sur leurs expériences et leurs compétences en tant que « conseillers techniques », dans le cadre de la réalisation du jardin des simples.</p> <p>D'autre part, ils seront invités à participer aux repas médiévaux ainsi qu'à la course d'orientation dans le vieux Boulogne.</p>
Partenariat et contenu du partenariat :	
En quoi le projet est-il innovant :	<p>Le projet que nous vous présentons fait suite à une formation en établissement sur l'approche par compétences. Il résulte d'une volonté partagée de travailler autrement afin de susciter la motivation des élèves et de les inscrire dans un parcours de réussite. La démarche de projets vise à proposer aux élèves des situations d'apprentissages stimulantes. Grâce au décloisonnement, ce projet favorise l'approche interdisciplinaire, porteuse de sens et de cohérence pour les élèves les plus en difficultés. Ce projet sera également l'occasion d'expérimenter le principe de la « classe inversée ».</p> <p>Enfin, ce projet, qui favorise le travail en équipes des enseignants, suscite la réflexion pédagogique, condition nécessaire à l'évolution des pratiques.</p>
Evaluation du projet	
Indicateurs retenus :	Résultats scolaires en progression Acquisition des compétences du socle Implication personnelle des élèves (leçons, devoirs maison) accrue Capacité à construire un projet personnel cohérent et ambitieux Diminution de l'absentéisme

Effets envisagés pour les élèves :	Amélioration de l'estime de soi et de la confiance en soi, conditions indispensables à la réussite Développement de la curiosité, du plaisir d'apprendre Développement de l'autonomie
Effets envisagés sur les pratiques enseignantes :	Développement du travail en équipes et d'une posture réflexive susceptible de les aider à faire évoluer leurs pratiques, dans le sens d'une plus grande adaptation à la diversité des besoins des élèves.
Effets envisagés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement :	Les temps forts du collège seront relayés dans la presse locale et par l'intermédiaire de la webradio du collège.
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	Réalisation d'une grille de compétences afin d'évaluer de façon positive les progrès réalisés par les élèves mais aussi leur engagement dans le projet.
Plus-value de l'action :	
Accompagnement	
Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école	
Nom et Prénom :	Nowicki Eliane
Avis circonstancié :	Avis très favorable. Projet très riche, ambitieux et fédérateur, centré sur une approche pédagogique nouvelle : Grâce à une pédagogie du détour, ce projet transdisciplinaire vise à inscrire chaque élève dans une dynamique de progrès et de réussite globale. Fondé sur un travail d'équipe, ce projet favorise la réflexion pédagogique et constitue une première approche des EPI prévus dans la réforme du collège.
L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet	
Nom et Prénom :	Bruno Stemmer
Avis de l'inspecteur :	Avis très favorable. Ce projet est soigneusement conçu, complet, et susceptible d'ouvrir l'esprit de collégiens parfois indécis à une curiosité stimulante. Il correspond manifestement aux évolutions que nous recherchons.
Moyens	
Quels sont les moyens engagés par l'établissement ?	Moyens financiers pour les différentes réalisations Utilisation d'une partie des HSA prévues dans la dgh
Quels sont les moyens demandés au Sépia ?	125 HSE
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	
Documents associés	
N'hésitez pas à joindre tout document permettant de préciser le projet.	
Dépôt de la demande	
Date de dépôt :	10 juin 2015