

Proposition d'action SEPIA – 1 <sup>ère</sup> Demande	
Proposition d'	<input type="checkbox"/> Innovation ou <input checked="" type="checkbox"/> Expérimentation
Type d'action	<input type="checkbox"/> Disciplinaire ou <input checked="" type="checkbox"/> Transversale
<b>Structure (école, établissement) ou corps d'inspection</b>	
Nom de la structure ou de l'inspecteur	Collège Victor Hugo
UAI	
Adresse	Rue François Delattre
Téléphone	0321522287
Adresse courrier électronique	ce.0622791x@ac-lille.fr
Adresse site école ou établissement	http://victor-hugo-harnes.savoirsnumeriques5962.fr/
<b>Le porteur du projet</b>	
Nom et Prénom	STRAUB Anthony et SAPUTA Dimitri
Fonction	Professeurs d'Espagnol et d'Histoire. M Saputa référent numérique
Adresse mail académique	<a href="mailto:Anthony.straub@ac-lille.fr">Anthony.straub@ac-lille.fr</a> <a href="mailto:dimitri.saputa@ac-lille.fr">dimitri.saputa@ac-lille.fr</a>
<b>Le projet</b>	
Titre	<b>Enseigner et apprendre autrement en classe de 4<sup>e</sup></b>
Résumé du projet	<p>La généralisation de l'usage de l'ENT comme support pédagogique au sein de l'établissement, la livraison de lots de tablettes et le développement de compétences professionnelles personnelles ont poussé un groupe d'enseignants à s'intéresser de plus près à la pratique de la classe inversée.</p> <p>Leur souhait à la naissance du projet était à la fois de mutualiser leurs compétences en créant une émulation professionnelle et également d'optimiser le temps scolaire des élèves en les motivant par l'emploi de pratiques pédagogiques inconnues et stimulantes.</p> <p>Notre représentation initiale et partagée de la classe inversée se fonde sur les pratiques venues d'Outre Atlantique : cours mis en ligne sur le net sous forme de capsules vidéo accessibles en amont du cours à tous les élèves et dont le visionnage avant le cours permet la réalisation d'activités plus variées et plus poussées durant les cours par exemple. Il s'agit de placer l'élève en position d'acteur de son enseignement, de le responsabiliser et de s'affranchir de pratiques sclérosantes.</p> <p>Une équipe pédagogique a donc été créée et dédiée à une classe au début de l'année scolaire.</p>

Date de début du projet	Septembre 2015
<b>Descriptif du projet</b>	
Constat à l'origine de l'action	<p>Le collège se situe en REP et est confronté aux problèmes divers liés à la grande pauvreté : démotivation rapide des élèves, manque de volonté et d'ambition, absence de sens donné aux apprentissages et difficultés pour les parents d'apporter de l'aide.</p> <p>Par ailleurs, les enseignants observent également que l'élève est consommateur d'un savoir que l'enseignant délivre selon un schéma parfois figé, qui suscite une certaine passivité et induit également une routine pédagogique.</p> <p>Le renversement de l'ordre établi et l'usage du biais numérique nous ont semblé permettre de lutter contre une certaine forme d'immobilisme en même temps que de créer une identité et une dynamique propres à la classe.</p>
Objectifs visés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre les élèves acteurs et les remotiver.</li> <li>- Utiliser les supports numériques comme un outil d'apprentissage</li> <li>- Favoriser la différenciation pédagogique (le support numérique comme outil diagnostic)</li> <li>- Faire entrer l'école à la maison</li> <li>- Créer une dynamique de progrès et de collaboration dans les apprentissages (élèves) et les enseignements (professeurs)</li> </ul>
Description concrète de l'action (programme pédagogique, modalités de mise en œuvre, d'organisation...)	<p>Une équipe pédagogique s'est formée autour de ce projet dans plusieurs disciplines. Nous avons choisi de tester cette expérimentation sur le niveau 4<sup>e</sup> (une classe) en raison des difficultés inhérentes à cette tranche d'âge : rejet de l'institution et des figures d'autorité ; recherche d'originalité ; démotivation scolaire et identification à un groupe, ces caractéristiques nous semblant particulièrement compatibles avec l'esprit de la classe inversée.</p> <p>Chaque professeur a commencé à mettre ses vidéos en ligne sur l'ENT ou sur des « padlet » (murs numériques), ainsi que les documents vus en cours, en fonction des objectifs de la séance et de la séquence. Cette démarche n'a pas été systématique mais ponctuelle.</p> <p>De retour en classe, des travaux de groupes ont été organisés ainsi que des activités qui rendent l'élève acteur de son apprentissage.</p> <p>Au fil du temps, un certain nombre d'ajustements ont</p>

	<p>été faits, les activités également ont été variées et l'organisation de l'espace-classe a parfois été modifié: la classe inversée est devenue pédagogie inversée et ne s'est pas résumée uniquement à une succession de capsules vidéo « consommables ». Les enseignants sont partis également de documents authentiques tels que des textes pour inverser la classe. Via des questionnaires en ligne sur l'ENT, des travaux de repérages étaient donnés à la maison afin que chaque élève puisse découvrir et s'approprier le document à son rythme pour réaliser des activités plus poussées en classe. Les travaux réalisés (questionnaires, padlets, documents questionnés, capsules...) par les enseignants et les élèves sont en partie visibles sur le lien suivant :</p> <p><a href="http://victor-hugo-harnes.savoirsnumeriques5962.fr/la-classe-inversee/">http://victor-hugo-harnes.savoirsnumeriques5962.fr/la-classe-inversee/</a></p>
Calendrier, durée	Année scolaire 2015-2017 : 20 mois.
Public ciblé (niveau d'enseignement, effectif précis par niveau...)	4 <sup>e</sup> 1 (20 élèves)
Nombre d'enseignants impliqués (pour le 2 <sup>nd</sup> degré précisez les disciplines)	<p>Dimitri Saputa (Histoire-géographie-éducation morale et civique)</p> <p>Anthony Straub (espagnol)</p> <p>Michel Alabau (Education musicale)</p> <p>Angélique Derache (Français)</p> <p>Stéphanie Gohier (Anglais)</p> <p>Violaine Desportes (Arts Plastiques)</p> <p>Justine Colin (EPS)</p> <p>Hadjira Brahimi (Sciences Physiques)</p> <p>Séverine Théry (Sciences Naturelles)</p> <p>Soit 9 professeurs.</p>
Nombre de personnels impliqués, autres que les enseignants et fonctions	<p>Mme Smagge, principale adjointe.</p> <p>M.Saputa, en tant que personne ressource TICE</p>
Sous quelle forme les parents sont-ils impliqués dans le projet ?	<p>Une réunion d'information leur est proposée en septembre 2015 afin de leur présenter cette pédagogie et les modalités de sa mise en œuvre.</p> <p>Les rencontres parents-professeurs et les conseils de classe ont également été des lieux d'échange sur ces pratiques et ont permis de répondre aux interrogations éventuelles et également d'effectuer les ajustements nécessaires dans l'adaptation de cette pédagogie à tous les élèves.</p>
Partenariat et contenu du partenariat	

Un lien avec la recherche existe-t-il ou est-il envisagé ?	non
En quoi le projet est-il innovant ?	<p>La pédagogie de classe inversée est innovante car elle est peu connue et utilisée dans notre pays. C'est aussi un réel défi car nous devons remettre en question notre pédagogie habituelle et trouver des solutions afin de nous adapter tout en mettant le numérique au cœur de notre enseignement.</p> <p>Cette pédagogie est innovante du point de vue des rôles et de la place de l'enseignant qui n'est plus détenteur de savoir qu'il livre devant le groupe classe et que l'élève doit s'approprier mais plutôt passeur de savoirs mobiles. L'accès au savoir est dédramatisé.</p> <p>Innovant également quant à la place de l'école qui n'est plus à l'extérieur ou l'ailleurs mais elle s'emporte avec soi à la maison. Il s'établit ainsi une perméabilité des frontières et une souplesse dans l'accessibilité de l'enseignant et du cours. L'école devient mobile mais à doses homéopathiques. L'élève va chercher de l'humain chez lui lorsqu'il en a besoin.</p> <p>Par ailleurs, la capsule est innovante par elle seule : elle permet à l'élève de visionner le savoir autant de fois que nécessaire, à son rythme, afin qu'il le mémorise. Les capsules vidéos sont disponibles sur les chaînes youtube des professeurs ou sur des « padlet » que les professeurs créent à chaque séquence pour que l'élève retrouve tout le contenu de la séquence en ligne.</p> <p>Il y a, pour terminer, une innovation dans les étapes d'acquisition des compétences : un renversement de l'ordre habituel en vue d'un travail collaboratif et individualisé dès l'entrée en cours. La disposition des salles s'effectue en îlot afin de permettre aux élèves de travailler en équipes, constituées selon les besoins de la séance et de manière à favoriser l'entraide.</p>
<b>Evaluation du projet</b>	
Indicateurs retenus	<p>L'implication des élèves et la qualité de leurs productions</p> <p>Le nombre de connexions.</p> <p>Le nombre et la variété des documents numériques proposés par les enseignants et construits par les élèves.</p> <p>Le transfert de tout ou partie de ces pratiques pédagogiques sur d'autres classes</p>

Effets recherchés pour les élèves	(re)construction d'une dynamique d'apprentissage et d'un sens aux apprentissages. Responsabilisation de l'élève dans son parcours d'apprentissage ; valorisation des pratiques collaboratives et également de la démarche du BYOD Pour les élèves en situation de handicap (au nombre de deux dans la classe) ou temporairement éloignés de l'école, possibilité de maintenir le lien, d'éviter les ruptures scolaires par la dématérialisation du cahier.
Effets recherchés sur les pratiques enseignantes	Avoir une meilleur cohésion au sein de l'équipe pédagogique et nous permettre de travailler avec les outils informatiques (tablettes, ENT...) Créer une dynamique de formation en établissement et de pratiques collaboratives (formation, auto formation)
Effets recherchés au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement	Créer un sentiment d'appartenance propre à mobiliser les élèves durant les cours (pratique de l'oral ; travail collaboratif) et également en-dehors (appropriation de matériels numériques) Essaimage des pratiques via l'ENT notamment Partage des outils avec d'autres classes Valorisation de l'établissement
Effets recherchés sur le rayonnement de l'école ou de l'établissement	Notre collège étant en REP, nous aimerions prouver que nos élèves peuvent réussir brillamment. Par ailleurs, nous pensons qu'un pôle attractif à offrir aux élèves et à leurs parents est un moyen de contrer les effets de certains déterminismes que portent nos élèves.
Modalités de suivi du projet (auto-évaluation, évaluation interne, évaluation externe, concertation, bilan d'étape...)	Septembre 2015 : - Formations numériques de l'équipe par notre responsable TICE, M. Saputa. - Réunion d'information des parents et évaluation diagnostique. Mars 2016 : réunion de l'équipe en présence du correspondant CARDIE, M Franc Juin 2016 : bilan d'étape équipe et classe (formulaire anonyme) en vue de réajustements à apporter dès la rentrée Chaque trimestre : réunion de l'équipe pédagogique afin de faire le point. Durant toute l'année : échanges de mails sur l'ENT : conseils et échanges d'expériences.
Plus-value globale de l'action :	Dynamisation des équipes et des apprentissages ; valorisation des élèves et lutte contre le décrochage scolaire
<b>Accompagnement</b>	

<b>Le chef d'établissement ou le Directeur/la Directrice d'école</b>	
Nom et Prénom :	Monsieur Eeckhout Philippe.
Avis circonstancié :	Projet de qualité qui place le numérique au service des enseignements. Les parcours d'élèves peuvent être réalisés en tenant compte des difficultés de chacun, en donnant le temps pour l'appropriation des contenus.
<b>L'inspecteur référent et/ou contacté et impliqué dans le projet</b>	
Nom et Prénom :	Monsieur Duhaupas / M Franc, chargé de mission
Avis de l'inspecteur :	
<b>Moyens</b>	
Quels sont les moyens engagés par l'école ou l'établissement ?	Heures de formations au numérique.
Nombre d'heures demandé au SEPIA. Précisez la nature de leur utilisation	70h Formation de l'équipe sur des logiciels ou de nouveaux programmes informatiques qui pourraient être utilisés dans le cadre de la classe inversée. Concertation de l'équipe.
Quels sont les besoins en formation des personnels ?	Formations numériques et disciplinaires qui pourraient apporter un plus à ce projet.
<b>Documents associés</b>	
Voir liens donnés sur notre ENT	
<b>Dépôt de la demande</b>	
Date de dépôt :	25 avril 2016



**AVIS DU COMITE DE PILOTAGE SEPIA**  
(partie réservée au Rectorat)

1. **Etablissement :**
2. **UAI :**
3. **Titre du projet :**
4. **Type de projet :**

**innovation**     **expérimentation** (art. L401-1 du code de l'éducation)

5. **Avis du comité de pilotage**

- projet validé
- projet proposé à une réécriture avec l'aide d'un référent-innovation
- projet refusé

6. **Durée de validité du suivi par le SEPIA**  
Du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_

7. **Avis motivé du refus ou de la demande de réécriture**

8. **Observations**

9. **Indicateurs d'évaluation à prendre en compte**

## 10. Suivi de l'action

A Lille, le  
Le Recteur de l'académie de Lille

Jean-Jacques POLLET

ph. EECKHOUT

**Collège Victor Hugo**  
rue François Delattre  
62440 HARNES  
Tel 03 21 28 00 42 Fax 03 21 75 81 78

